

Traduction
et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental II
www.kicknclap.com

2 Hell & Back

Rob Fowler & Kate Sała (UK) (Avril 2006)

Ligne, 32 temps, 2 murs

Débutant

Démarrer la danse sur les paroles.

Séquence 1

Right Side Rock, Cross Shuffle, Side 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

1-2	Rock step côté	PD pose à D, PG reprend PdC sur place
3&4	Devant-Côté-Devant	PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG
5-6	Côté 1/4 tour D	PG pose à G, PD pose à D avec 1/4 tour D
7&8	Devant-Côté-Devant	PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PD

Séquence 2

Right Side Rock, Cross Shuffle, Side 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

1-2	Rock step côté	PD pose à D, PG reprend PdC sur place
3&4	Devant-Côté-Devant	PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG
5-6	Côté 1/4 tour D	PG pose à G, PD pose à D avec 1/4 tour D
7&8	Devant-Côté-Devant	PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PD

Séquence 3

Touch Right Side, Touch Left Heel forward, Right Kick and Coaster, Step Forward, Touch Step back

1&2	Pointer Côté-Ramener-Talon devant	PD pointe sur le côté D, PD pose près du PG, PG pose talon devant
&3	Ramener G-Kick D	PG pose près du PD, PD kick vers l'avant
4&5	Coaster Step	PD pose en arrière, PG pose près du PD, PD avance
6-7	Avancer-Toucher	PG avance, PD pose pointe près du PG
8	Reculer	PD recule

Séquence 4

Left shuffle back, Right Coaster step, Walk Clap x2, Left side rock cross

1&2	Chassé en arrière	PG recule, PD rejoint PG, PG recule
3&4	Coaster Step	PD pose en arrière, PG pose près du PD, PD avance
5&	Avancer-frapper mains	PG avance - Frapper dans les mains
6&	Avancer-frapper mains	PD avance - Frapper dans les mains
7&8	Rock step côté-Croiser	PG pose côté G, PD reprend PdC sur place, PG pose croisé devant PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

If You're Going Through Hell - Rodney Atkins

Musique disponible sur Yahoo.com

Danse enseignée au

