



# 20 SECONDS

Chorégraphie de Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) – Mai 2026

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Pop Polka – Novice – 1 Restart – 1 Bridge

**Départ** : 32 comptes à environ 14 secondes

**Musique** : "20 Seconds" de Ruben Hillen (Single – Itunes 02:37)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

## SEC 1 SIDE ROCK, ¼ RECOVER, WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, HOLD, CLAP, CLAP

1-2 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (09:00)

3-4 Poser PD devant, poser PG devant \*\*\* **RESTART ici sur le mur 5**

5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche en restant en appui PD (03 :00)

7&8 Pause, clap, clap

## SEC 2 BACK, TOUCH FORWARD, BACK, TOUCH FORWARD, HEEL SWITCHES, STEP, BRUSH

1-2 Poser PG derrière, toucher PD devant

3-4 Poser PD derrière, toucher PG devant

5&6& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG

7-8 Poser PG devant, brosser pointe PD au sol

**BRIDGE ici sur le mur 10**

## SEC 3 FULL WALK AROUND, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03 :00)

5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

## SEC 4 HEEL SWIVELS, SIDE SHUFFLE, SAILOR STEP, SAILOR STEP

&1&2 Pivoter talon PG vers PD, pivoter talon PG au centre (**Note traducteur** : transfère PDC sur PG),  
pivoter talon PD vers PG, pivoter talon PD au centre

3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

**BRIDGE : mur 10 après le compte 16 puis continuer la danse**

## POINT & POINT & BRUSH, STEP, STEP

1&2& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

3&4 Brosser pointe PD au sol, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD