



# 3 AMIGOS



Chorégraphie de Pim Van Grootel (SE), Roy Verdonk (NL), José Miguel Belloque Vane (NL)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance latino – Novice chachah – 2 RESTARTS

**Départ** : 4 x 8 comptes.

**Musique** : "More Than Amigos" de Jesse & Joy

## Comptes      Description des pas

### **BACK, ROCK STEP, RECOVER, CHA CHA FORWARD, STEP WITH 1/4 TURN R, SIDE, CROSS CHA CHA**

- 1-2-3 Poser PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
4 & 5 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant  
6 – 7 Poser PG devant, ¼ T à D (03:00)  
8 & 1 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

### **SWAY (3X), HITCH L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, LOCK STEP BACK**

- 2-3-4 Poser PD à D avec sway à D, sway à G, sway à D  
5 Lever la jambe G en pliant le genou G  
6 ¼ T à G en posant PG devant (12:00)  
7 ½ T à G en posant PD derrière (06:00)  
8 & 1 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG \*\*\*, poser PG derrière  
\*\*\* **Restart ici sur les murs 2 et 10**

### **STEP BACK R, HOOK L IN FRONT OF R, LF LOCK FORWARD, STEP FORWARD R, 1/4 TURN L WITH FLICK, CROSS, POINT**

- 2 – 3 Poser PD derrière, crocher du PG devant tibia de la jambe D  
4 & 5 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant  
6 – 7 Poser PD devant, ¼ T à G avec un coup de pied D en arrière (03:00)  
8 – 1 Poser PD croiser devant PG, toucher pointe du PG à G

### **CROSS, 1/4 TURN L, BACK, TRIPPLE WITH 1/4 TURN L, MAMBO FORWARD, LOCK STEP BACK L**

- 2 – 3 Poser PG croiser devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (12:00)  
4 & 5 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)  
6 & 7 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière  
8 & Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG

## **RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps