



8 DAYS A WEEK

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR - sept 2018)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country, novice – Polka – 2 TAGS (fin murs 5 & 8)

Départ : 8 temps

Musique : "Eight Days A Week" de Lorrie Morgan (Album : Leave the Light On)

S1 – SIDE ROCK R, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND-1/4 TURN-STEP

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD croiser devant PG
5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
7 & 8 Poser PG derrière PD, 1/4 T à D en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

S2 – HEEL R FWD x2, TOGETHER, HEEL L FWD x2, TOGETHER, POINT-SWITCH-POINT, TOGETHER, HEEL R FWD, HOOK

- 1 – 2& Toucher 2 fois le talon D devant, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)
3 – 4& Toucher 2 fois le talon G devant, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)
5&6& Toucher pointe du PD à D, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD
7 – 8 Toucher le talon D devant, crochet du PD devant le tibia G

S3 – TRIPLE STEP DIAGONAL R & L, 1/4 TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L FWD

- 1 & 2 Poser PD diagonale avant D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale avant D
3 & 4 Poser PG diagonale avant G, rassembler PD à côté du PG, poser PG diagonale avant G
5 & 6 1/4 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (06:00)
7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

S4 – STOMP R&L, HEELS R&L FWD, TOGETHER, STOMP R&L, APPLE JACK

- 1 – 2 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol
3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté du PD
5 – 6 Poser PD légèrement devant à D en frappant le sol, poser PG légèrement à G en frappant le sol
&7&8 Pivoter talon D et pointe PG à G, revenir au centre avec transfert de poids, pivoter talon G et pointe D à D, revenir au centre (finir PDC sur PG)

Option facile : Pivoter talon D à l'intérieur, revenir au centre, pivoter talon G à l'intérieur, revenir au centre

TAG : A la fin des murs 5 et 8, rajouter 4 temps : **STOMP R & L, HEELS R&L FWD-TOGETHER**

- 1 – 2 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol
3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté du PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps