



AMOR A CHA

Chorégraphes : Stephen Rutter & Claire Butterworth (UK)
– Août 2013

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice/intermédiaire, latino
Musique : "Do I Get to Love U Tonight" de Dr Victor & the Rasta Rebels (CD : If You Wanna Be Happy) (120 BPM)

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 9 SIDE, CROSS, ¼ TURN, CHASSE LEFT, CROSS, FLICK, SAMBA STEP

- 1 – 3 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière
4&5 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (09:00)
Option : 4&5 : remplacer par un Rolling vine à G
6 – 7 Croiser le PD devant le PG, flick du PG dans diagonale arrière G avec ouverture du corps à D
8&1 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

10 – 17 CROSS, TOUCH, FORWARD MAMBO, ¾ TURN, BACK LOCK STEP

- 2 – 3 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G
4&5 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière
6 – 7 ½ T à D en posant le PD devant, ¼ T à D en posant le PG à G (06:00)
8&1 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière

18 – 25 BACK ROCK, CHASSE LEFT, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE

- 2 – 3 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
4&5 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
6 – 7 Croiser le PD devant le PG, sweep de l'arrière vers l'avant du PG
8&1 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G (06:00)

25 – 32 CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¾ TURN, SIDE, CLOSE

- 2 – 3 Croiser le PD devant le PG, sweep de l'arrière vers l'avant du PG
4&5 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5 – 6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09:00)
8& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG