



AMOR BACHATA



Chorégraphie de Martine Canonne (Fev 2020)

Informations : 32 comptes - 4 murs - line-dance latino – débutant bachata

Musique : «Si Esta Casa Hablara» de Joel Santos (Version Bachata) – 1 TAG fin murs 13

Musique alternative : "Lamento Boliviano" de Toque D. Keda (version Bachata) – No Tag No Restart
"No Hay Otro Amor" (Version bachata) de Sparx – 1 Restart murs 8 après compte 28

Départ : 32 temps.

1 – 8 RUMBA BOX, TOUCH & HIPS, BASIC BACHATA ¼ TURN L, TOUCH & HIPS

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche

5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite
(09:00)

9 – 16 RUMBA BOX, TOUCH & HIPS, BASIC BACHATA ¼ TURN L, SWEEP & HIPS

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche

5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant (note : lever la hanche droite) (06:00)

17 – 24 CROSS, BACK L, BACK, R, TOUCH & HIPS, CROSS, BACK R, TURN ¼ L, TOUCH & HIPS

1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD derrière, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche (note : ouvrir son corps dans la diagonale droite face 07:30)

5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite (03:00)

25 – 32 K STEPS WITH TOUCH & HIPS

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche

3 – 4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite

5 – 6 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche

7 – 8 Poser PG avant gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite

NOTE :

Musique de Joel Santos : TAG fin du mur 13, faire les 8 comptes suivants : Sway droite (1), pause (2), sways gauche & droite (3-4), sway gauche (5), pause (6), sways droite et gauche (7-8)

Musique de Toque D. Keda : no tag no restart

Musique de Sparx : faire un **Restart** sur le mur 9 après le compte 28 (compte 4 du K steps)