



ANGEL ABOVE ME

Chorégraphie de Heather Barton (SCO) - Mai 2026

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance Alternative – Novice – No Tag No Restart

Départ : 4 comptes.

Musique : "Angel Above Me (Run Run River)" de Stick Figure & Die WBL (Single – iTunes 04:20)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

SEC 1 SIDE SHUFFLE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ STEP, ¼ SCUFF

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
3 Croiser PG derrière PD
4-5 Poser PD à droite, revenir en appui PG
6 Croiser PD derrière PG
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, appui PG : ¼ de tour à gauche en brossant talon PD devant (06 :00)

SEC 2 SIDE SHUFFLE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ SHUFFLE

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
3 Croiser PG derrière PD
4-5 Poser PD à droite, revenir en appui PG
6 Croiser PD derrière PG
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (03 :00)

SEC 3 ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)
7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (06 :00)

SEC 4 ¼ JAZZBOX, JUMP FORWARD, CLAP, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00)
3-4 Poser PD à droite, poser PG devant
&5-6 Poser PD diagonale avant droite, poser PG à gauche, clap des mains
&7 Poser PD à droite, poser PG à gauche
&8 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SEC 5 VINE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

SEC 6 SIDE, BEHIND, ¼ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (06 :00)

SEC 7 BACK, BACK, COASTER STEP, SAMBA STEP, SAMBA STEP

- 1-2 Poser PG derrière, poser PD derrière
3&4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

SEC 8 ¼ JAZZBOX CROSS, POINT, TOUCH FORWARD, POINT, FLICK

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09:00)
3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant
7-8 Toucher pointe PD à droite, coup de pied PD derrière PG