

BB POLKA

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Old pop In An Oak (The Rednex) 127 Bpm |
| Chorégraphe | Yvonne Dunn & Cheryl Poulter (UK) |
| Type | Ligne, 2 murs, 32 temps, Lilt (Polka) |
| Niveau | Intermédiaire |
| Traduit par | Isabelle Byrde – Suisse |

SIT, SPOT VOLTA TURN, SYNCOPATED WEAVE, SYNCOPATED HEEL JACK

- 1 Les pieds ensembles plier les genoux pour descendre jusqu'aux talons
- 2 Les pieds ensembles revenir à la position de départ
- 3 PD ½ tour à D et pas devant (*face 6 :00*)
- & PG ¼ tour à D et petit pas sur la G (*face 9 :00*)
- 4 PD ¼ tour à D et croiser PD devant le PG (*face 12 :00*), continuer le ¼ tour à D
- &5 PG à G (*12 :00, face 3 :00*), PD croisé derrière PG
- &6 PG à G, PD croisé devant PG
- &7 PG à G, toucher talon D en diagonale devant (*4 :30*)
- &8 PD légèrement derrière, PG croisé devant PD et tourner ¼ tour à G (*face 12 :00*)

TOE TAP STEP, SHUFFLE, BRUSH HOP TURN, KICK HEEL SLAP

- 9 & 10 Taper PD derrière PG, PG petit saut en arrière, PD derrière avec ¼ tour à G
- 11 & 12 PG à G, PD à côté de PG avec ¼ tour à G, PG devant (*6 :00*)
- 13 & 14 Brosser PD devant, PG petit saut en faisant ½ tour à G, PD à côté PG (*6 :00, face 12 :00*)
- 15 & 16 PG Kick devant, PG à côté de PD, Flick talon D et taper le talon avec la main D

KICK, POSE, FORWARD LOCK, FULL TURN, SKIPPING ROCK STEP

- 17 – 18 ¼ tour à D et Kick PD devant, croiser PD devant le genoux G
- 19 & 20 PD devant (*3:00*), PG à côté de PD, PD devant tout en tournant ½ tour à D
- 21 & 22 PG derrière tout en tournant ½ tour à D, PD devant, PG devant
- 23 & 24 Rock PD devant, Saut derrière du PD, revenir sur PG
- & Saut PG avec ¼ tour à D (*face 6 :00*)

GALLOPS, BRUSH HOP CROSS, TOE TAPS

- 25& PD à D (*9 :00*), PG à côté de D
- 26& 27& Répéter 2 fois 25&
- 28 PD à D (*9 :00*)
- 29 & 30 Brosser PG devant, petit saut sur PD, croiser PG devant PD
- 31 & 32 Taper PD derrière PG, petit saut sur PG, taper PD derrière PG

Et surtout n'oubliez pas le sourire....