



BACK AT MAMA'S

Chorégraphie de Michel Platje & Anita Zwiens (aout 2014)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novices – 2 Restarts

Musique : "Meanwhile Back At Mama's" de Tim McGraw & Faith Hill

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 SCISSOR STEPS, $\frac{3}{4}$ TURN SHUFFLE

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD ***
5 – 6 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière (09:00), $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant (03:00)
7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

9 – 16 TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, LOCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN, COASTER STEP, TOUCH

- 1 & 2 Poser le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PG devant (09:00)
3 & 4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D, croiser le PG devant PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière (03:00)
5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
7 – 8 $\frac{1}{4}$ T à G en touchant pointe du PD à D (12:00), $\frac{1}{4}$ T à G en touchante pointe du PD à D (09:00)

17 – 24 SAILOR STEP, SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TOUCH FORWARD, HEEL TOUCH

- 1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3 & 4 $\frac{1}{2}$ T à G en croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG devant (03:00) ***
5&6 Toucher pointe du PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher pointe du PG devant, rassembler le PG à côté du PD
7 & 8 Toucher talon du PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à côté du PD

25 – 32 SHUFFLE, FULL TURN PIVOT TWICE

- 1 & 2 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
3 – 4 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière, $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant (03:00)
5 – 6 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (06:00)
7 – 8 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (03:00)

*** **Restart** : sur le **mur 4** après le 20^e comptes ainsi que le **mur 8** après le 4^e comptes

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur linedancermagazine)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

