



BRAVE

Chorégraphie de Richard Palmer, Laura Hilbert & Loma Dennis (fev 2014)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire – 2 TAG+RESTART (mur 3 et 6)

Musique : "Brave" de Sara Bareilles

Départ : 8 temps

Comptes Description des pas

SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, STEP, KICK, BALL, POINT, &, KICK, BALL

1 – 2 & Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

3 & 4 & Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

5 – 6 & Poser le PG à G, coup de pied du PD devant, poser le PD à côté du PG

7 & 8 & Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD, coup de PD devant, poser PD à côté du PG

POINT, HITCH, CROSS, BACK LOCK-STEP, COASTER, FORWARD SHUFFLE

1 & 2 Toucher la pointe du PG à G, coup de pied du PG devant, croiser le PG devant le PD

3 & 4 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière

5 & 6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**** TAG et RESTART 2** ici sur le mur 6 face à 12:00

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

**** TAG et RESTART 1** ici sur le mur 3 face à 06:00

CROSS & HEEL JACK X2, CROSS, SIDE MAMBO TOUCH, STEP

1 & 2 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon G dans diagonale G, rassembler PG à côté PD

3 & 4 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon D dans diagonale D, rassembler PD à côté PG

5 – 6 & Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7 – 8 Toucher pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D

CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1 – 2 Toucher pointe du PG dans la diagonale D, toucher pointe du PG devant

3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ T à G en posant PG devant

5 & 6 & Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D, revenir en appui sur PG

7 & 8 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, ¼ HITCH TURN, CHASSE, ¼ HITCH TURN

1 & 2 & Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G, revenir en appui sur PD

3 & 4 Poser PG derrière le PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 & 6 & Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, lever genou G avec ¼ T à G

7 & 8 & Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, lever genou D avec ¼ T à G

CHASSE, COASTER STEP, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 & 4 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

TAG & RESTART 1: sur le mur 3 (06:00), faire les 16 premiers temps (en y incluant le "Shuffle") et insérer le TAG → **JAZZ BOX TOUCH** : 1 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG puis recommencer la danse.

TAG & RESTART 2 : sur le mur 6 (12:00), faire les 14 premiers temps (en y incluant le Coaster Step) et insérer le TAG → **WALK, WALK** : 1 – 2 marche D – marche G puis recommencer la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

