



Call Waiting

Choreographer: Johanna Barnes (oct 2015)

Description: 48 count, 2 wall

Level: Intermediate

Music: 'Come When I Call' (Live at the Nokia Theatre) by John Mayer

1-8: BIG SIDE STEP L, BOUNCE BALL CROSS, R SWEEP CROSS, L HEEL JACK, BALL STEP

1-2 Grand pas à gauche, amener D vers G

3&4 Bounce le talon D sur place (ou kick D), passer le poids sur D, croiser G devant D

5-6 Sweep D vers l'avant, croiser D devant G

&7&8 Reculer G, talon D devant, reculer un peu D, avancer G

9-16: FWD ROCK RECOVER, ¼ SIDE CROSS, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK RECOVER

1-2 Rock step D en avant

3-4 1/4T à droite et pas à droite (face 3:00), croiser G devant D

&5&6 Pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

7-8 Side rock D

17-24: WEAVE L, KICK BALL STEP, STEP, HOLD, ½ TURN R, FWD STEP

1&2 Croiser D derrière G, pas à gauche, croiser D devant G

3&4 Kick ball step G

5-8 Avancer G, hold, 1/2T à droite, avancer G (9:00)

25-32: R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, TWIST BOUNCE BALL STEP x 2

1&2 Sailor step D

3&4 Sailor step G

5&6 Tourner la talon D vers la gauche et tap talon, pt pas D près de G, pas G à gauche

7&8 refaire 5&6

33-40&: BRUSH STEP TOUCH, HEEL JACK BALL BRUSH STEP, CROSS BEHIND, ½ UNWIND, ¼ SIDE, BEHIND, SIDE

1&2 Brush D en avant, avancer un peu sur D en avant, toucher G derrière D

&3&4& Reculer G, toucher talon D devant, pas D près de G, brush G en avant, avancer un peu sur G

5-6-7 Press D derrière G, unwind 1/2T à droite et passer poids sur D, 1/4T à droite et pas à gauche (face 6:00)

8& Croiser D derrière G, pas à gauche

41-48&: R SWIVEL, L SWIVEL, JAZZ STEP ¼ R, STEP PUSH ¾ R

1-2 Avancer D avec swivel, hold

3-4 Avancer G avec swivel, hold

5-6 Croiser D devant G, reculer G

7-8 & 1/4T à droite et avancer D, avancer G, 3/4T à droite en passant sur D (face 6:00)