



# COLOURBLIND

Chorégraphie de Roy Verdonk (NL) & Amanda Rizzello (FR) - Mai 2026

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance Country Lilt – Novice – 2 Tags

**Départ** : 16 comptes à environ 8 secondes

**Musique** : "Colourblind" de Chanel Yates (EP – iTunes 02:51)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob & LineDancerWeb – Traduction Martine Canonne

## **SEC 1 POINT, HOLD, POINT SWITCHES, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE SHUFFLE**

1-2 Toucher pointe PD à droite, pause

&3&4 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite

5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03 :00)

## **SEC 2 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK**

1-2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, pause

&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

(Note du traducteur : faire une ouverture du haut du corps diagonale gauche pour le prochain pas)

## **SEC 3 CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS**

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

3-4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite (06:00)

5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

7&8 Coup de pied PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## **SEC 4 SIDE ROCK, CROSS, BACK, BACK DRAG, BALL WALK, WALK**

1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

5-6 Poser PD derrière, glisser PG vers PD

&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant (06:00)

## **TAG : A la fin des murs 2 et 5**

### **SLOW PRISSY WALKS, KICK, TOUCH BACK, ¼ SIDE, HOLD**

1-2 Poser PD croisé légèrement devant PG, pause

3-4 Poser PG croisé légèrement devant PD, pause

5-6 Coup de pied PD devant, toucher pointe PD derrière

7-8 ¼ de tour à droite en transférant PDC sur PD, pause

### **¼ STEP, HOLD, STEP, HOLD, ½ PIVOT, HOLD, WALK, WALK**

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, pause

3-4 Poser PD devant, pause

5-6 ½ tour à gauche en transférant PDC sur PG, pause

7-8 Poser PD devant, poser PG devant