



CONVERSATION



Chorégraphie Bracken Ellis (Usa) – Mai 2013

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 Restart – 2 Tags

Musique : "The Conversation" de Texas (Itunes 2:44)

Départ : 16 comptes Traduit par Martine Canonne

BEHIND, 1/4, TOGETHER, BACK, BACK, COASTER STEP (DIAGONAL), OUT, OUT

- 1&2 Poser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG (09:00)
3 – 4 Poser PG derrière, poser PD derrière
5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche (07:30)
7 – 8 Poser PD à droite (légèrement devant), poser PG à gauche (légèrement devant)

TRIPLE BACK, ROCK STEP, PIVOT TURN, STEP, TURN POINT***

- 1&2 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
3 – 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
5 – 6 Poser PG devant, $\frac{3}{8}$ de tour à droite (PDC sur PD) (12 :00)
7 – 8 Poser PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09 :00)
***** RESTART mur 3 *****

BACK, BEHIND, ROCK AND CROSS, 1/4, 1/4, CROSS ROCK SIDE

- 1 – 2 Poser PD derrière PG en levant la jambe gauche en faisant une figure de 4, poser PG derrière PD
3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
5 – 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à droite (03 :00)
7&8 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche

BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS UNWIND, SIDE, BEHIND SWEEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
3 – 4 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
5 – 6 Croiser PG devant PD, faire un tour complet sur place (terminer PDC sur PG) (03 :00)
7 – 8 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière

*****RESTART** : mur 3 après le compte 16

TAG : A la fin des murs 1 et 6

- 1 – 2 Poser PD derrière, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD à droite, revenir en appui PG