



CROSS THAT LINE

Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) - Juin 2026

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance country – Intermédiaire – 2 Restarts, 1 Funnel, 1 Final
Départ : 16 comptes **Musique** : "Temptation" de Gary Allan (Album « Ruthless » – Itunes 02 :55)
Traduction conforme à l'originale visible sur Copperknob

ROCK FORWARD, RECOVER, LOCK SHUFFLE BACK, TOE UNWIND ½ TURN, COASTER CROSS

1,2,3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière
5,6 Toucher pointe PG derrière, dérouler ½ à gauche (finir PDC sur PD) (06 :00)
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

1,2,3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5,6,7&8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant
(06 :00) **RESTART ici sur le mur 2.** Départ face à 06 :00, restart face à 12 :00
NOTE IMPORTANTE sur le mur 5 : ne pas faire les comptes 1-16. Démarrer mur 5 au compte 17 (06 :00)

ROCK FORWARD, RECOVER, LOCK SHUFFLE BACK, TOE UNWIND ½ TURN, COASTER CROSS

1,2,3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière
5,6 Toucher pointe PG derrière, dérouler ½ à gauche (finir PDC sur PD) (12:00)
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

1,2,3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5,6,7&8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant
(12:00) **RESTART ici sur le mur 4.** Départ face à 06 :00, restart face à 06 :00

CHASE PIVOT ½, 2X WALKS FORWARD, CHASE PIVOT ½, 2X WALKS FORWARD

1&2,3,4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant, poser PD devant
5&6,7,8 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant en frappant le sol, poser PD devant, poser PG devant
(12 :00) **Note** : effectuer les pivots sur les chassés (&) pour marquer les temps forts de la musique

¼ BALL-CROSS, ¼ FORWARD, PIVOT ½, ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, COASTER STEP

&1 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (passer appui sur le ball), croiser PG devant PD (09 :00)
2,3,4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), poser PG devant, ½ tour à droite (06 :00)
&5 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09 :00)
&6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

CHASE PIVOT ½, 2X WALKS FORWARD, CHASE PIVOT ½, 2X WALKS FORWARD

1&2,3,4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant, poser PD devant
(03 :00)
5&6,7,8 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant en frappant le sol, poser PD devant, poser PG devant
(09 :00) **Note** : effectuer les pivots sur les chassés (&) pour marquer les temps forts de la musique

¼ BALL-CROSS, ¼ FORWARD, PIVOT ½, ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, COASTER STEP

&1 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (passer appui sur le ball), croiser PG devant PD (06 :00)
2,3,4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (09:00), poser PG devant, ½ tour à droite (03:00)
&5 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06:00)
&6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

FINAL : Dansez jusqu'au temps 46 et restez face à 12 :00 sur les 2 « side-touch » (ne pas faire de ¼ de tour)
Vous saurez qu'il s'agit du dernier mur car ce sera la seule et unique fois que vous entamerez les pivots (sur le compte 33) en faisant face au mur de 6 heures.