



# DAMN DRUNK

Chorégraphie de Martine CANONNE (Juillet 2017)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice –

1 TAG (mur 4) – 2 RESTARTS (murs 1 & 5)

**Départ** : 3 X 8 temps

**Musique** : " Damn Drunk " de Ronnie Dunn ft. Kix Brooks (Album : Tattooed Heart)

## **S1 : SIDE ROCK R, TRIPLE ¼ SIDE, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE**

1 – 2 Poser le PD à D avec un sway, revenir en appui sur le PG avec un sway

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03 :00)

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (06:00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (corps ouvert diagonal D)

## **S2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SWEEP SAILOR STEP ¼ TURN R**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (corps ouvert diagonal G)

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7 & 8 sweep ¼ T à G en posant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (03:00) (PG ouvert diagonal G)

## **S3 : CROSS, ¼ TURN BACK, TRIPLE ¼ TURN R, UNWIND ¾ TURN R, SIDE-TOUCH**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (06:00)

3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D (09:00)

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, faire ¾ T à D pour finir PDC sur PD (06:00)

7 – 8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

**\*\* Restart murs 1 (06:00) & 5 (03:00)**

## **S4 : TRIPLE SIDE, CROSS, PIVOT ¼ L, TRIPLE ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (03:00)

5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (12.00)

7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (09:00) (PDC sur PG)

**TAG** : après mur 4 (09:00)

## **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**FINAL** : après les comptes 3&4 de la section 1, faire "Step Turn" pour finir face 12:00

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

