



DANCE WITH ME

Chorégraphie de Martine Canonne & Agnès Gauthier (Fr. - Fev. 2026)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance Irish – Intermédiaire – 4 Tags

Départ : 32 comptes.

Musique : "Dance With Me" de Bards Of Ethernia (Single - Itunes 03:59)

SECT. 1 : RF TRIPPE FWD, ¼ TURN R CHASSE L, RF COASTER HEEL, LF CROSS OVER, RF ¼ TURN L

- 1&2 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD près du PG, poser PG à gauche (03 :00)
5&6 Poser PD derrière, poser PG près du PD, toucher talon droit devant
&7-8 Poser PD près PG, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12 :00)

SECT.2 : RF TRIPLE STEP ½ TURN L, RF MAMBO FWD, LF STOMP BEHIND, RF STOMP FWD, HEEL_ SPLIT TWICE

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD près du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5-6 Poser PG derrière PD en frappant le sol, Poser PD devant PG en frappant le sol
&7&8 Ecarter les 2 deux talons vers l'extérieur et revenir au centre deux fois (finir poids du corps sur PG)

SECT. 3 : RF ROCK FWD, LF POINT SIDE, RF POINT SIDE, LF ROCK FWD, RF POINT SIDE, LF POINT_ SIDE

- 1-2& Poser PD devant, revenir en appui PG devant, rassembler PD près PG
3&4& Toucher pointe PG à gauche, poser PG près du PD, toucher pointe PD à droite, rassembler PD près PG
5-6& Poser PG devant, revenir en appui PD, rassembler PG près du PD
7&8& Toucher pointe PD à droite, poser PD près PG, toucher pointe PG à gauche, rassembler PG près PD

SECT. 4 : RF SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE & HEEL TWICE

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6 Toucher pointe PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon PD devant
&7&8 Poser PD sur place, toucher pointe PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon droit devant
Option : Clap des mains

TAG 1 : Fin des murs 2 (à 12 :00) et 5 (à 06 :00) : 2 JAZZBOX (8 comptes)

- 1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG légèrement devant
5-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG légèrement devant

TAG 2 : Fin du Mur 11 (à 06 :00) : 1 JAZZBOX (4 comptes)

- 1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG légèrement devant

TAG 3 : Partie lente fin du 12^{ème} Mur (à 12 :00) (20 comptes)

- 1-8 **RF BIG SIDE R, LF DRAG**
1-8 Faire grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (1-8)
9-16 : **1/2 TURN R LF BIG SIDE, LF DRAG**
9-16 : 1/2 de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG (9-16)
17-20 : **RF STOMP UP X4**
17-20 : En appui sur PG, frapper 4 fois le PD au sol sans transfert de poids du corps