

# DANCING IN CIRCLES

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Description** : 72 temps, 2 murs, intermédiaire

**Musique**: "Dancing In Circles" de Love and Theft

**Départ** : 24 temps après les paroles

## Comptes Description des pas

### SIDE R, DRAG L, SIDE L, DRAG R, FULL TRAVELLING TURN TO RIGHT, SIDE R, DRAG L

1 2 3 Grand pas PD à D (1), drag PG vers PD sur 2 temps (2,3) 12.00

4 5 6 Grand pas PG à G (4), drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 12.00

1 2 3 Faire ¼ T à D et avancer PD (1), hold (2), faire ½ T à D et reculer PG (3) 9.00

4 5 6 Faire ¼ T à D et grand pas PD à D (4), drag PG vers PD sur 2 temps (5,6) 12.00

### SIDE L, DRAG R, SIDE R, DRAG L, FULL TRAVELLING TURN TO LEFT, SIDE L, DRAG R

1 2 3 Grand pas PG à G (1), drag PD vers PG sur 2 temps (2,3) 12.00

4 5 6 Grand pas PD à D (4), drag PG vers PD sur 2 temps (5,6) 12.00

1 2 3 Faire ¼ T à G et avancer PG (1), hold (2), faire ½ T à G et reculer PD (3) 3.00

4 5 6 Faire ¼ à G et grand pas PG à G (4), drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 12.00

### FACING DIAGONALS: STEP R, KICK L, HOLD, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, STEP R, KICK L, R COASTER STEP

1 2 3 Avancer PD en diagonale G (10.30) (1), kick PG en avant lentement sur 2 temps (2,3) 10.30

4 5 6 Reculer PG (4), poser PD à D (5), avancer PG en diagonale D (1.30) (6) 1.30

1 2 3 Avancer PD (1.30) (1), kick PG en avant lentement sur 2 temps (2,3) 1.30

4 5 6 Reculer PG (4), poser PD près du PG (5), avancer PG (6)

### CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SWEEP R, CROSS R ¼ TURN R WITH BACK BASIC, BACK L, ½ TURN R WITH FWD BASIC

1 2 3 Avancer PD (1), faire 1/8 T à D et sweep PG (2,3) 3.00

4 5 6 Croiser PG devant PD (4), sweep PD (5,6) 3.00

1 2 3 Croiser PD devant PG (1), faire ¼ T à D et reculer PG (2), poser PD près du PG (3) 6.00

4 5 6 Reculer PG (4), faire ½ T à D et avancer PD (5), poser PG près du PD (6) 12.00

### R FWD BASIC (CLOSE CLOSE), L BACK BASIC WITH ¼ TURN R, R FWD BASIC, L BACK BASIC WITH ¼ TURN R

1 2 3 Avancer PD (1), poser PG près du PD (2), poser PD sur place (3) 12.00

4 5 6 Reculer PG (4), faire ¼ T à D et poser PD près du PG (5), poser PG sur place (6) 3.00

1 2 3 Avancer PD (1), poser PG près du PD (2), poser PD sur place (3) 03.00

4 5 6 Reculer PG (4), faire ¼ T à D et poser PD près du PG (5), poser PG sur place (6) 6.00

### CROSS R, POINT L, HOLD, L CROSS, R SIDE ROCK, WEAVE: R CROSS L SIDE R BEHIND, SIDE L, DRAG R

1 2 3 Croiser PD devant PG (1), pointer PG à G (2), hold (3) 6.00

4 5 6 (ce pas est comme un twinkle mais sans avancer )

Croiser PG devant PD (4), poser PD à D (5), revenir en appui sur PG (6) 6.00

1 2 3 Croiser PD devant PG (1), poser PG à G (2), croiser PD derrière PG (3) 6.00

4 5 6 Grand pas PG à G (4), drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 6.00

### TAG: A la fin du 5ème mur face au mur de 6.00 :

1 2 3 Grand pas PD à D (1), drag PG vers PD sur 2 temps (2,3) 6.00

4 5 6 Grand pas PG à G (4), drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 6.00

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Corrigée et remise en page par Martine Canonne.