



DO SI DOUGH

Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Fev. 2026

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Country – Grand Débutant – 2 Restarts

Départ : 32 comptes

Musique : "Do Si Dough" de Josiah Siska (Single –Itunes 03:16)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1,2,3,4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

5,6,7,8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

**** Restart 2 sur le mur 11 (départ face à 03 :00 et restart face à 03 :00)**

MODIFIED FIGURE 8: SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, PIVOT ½, ¼ SIDE, BACK ROCK/ RECOVER

1,2,3,4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (09 :00)

5,6 ½ tour à gauche (03 :00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12 :00)

7,8 Poser PG derrière en ouvrant votre corps à gauche (10 :30), revenir en appui PD

*** Restart 1 sur le mur 9 (départ face à 12h00 et restart face à 12 :00)**

DIAGONAL FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF/BRUSH FORWARD, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 Toujours face à 10 :30 : poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, brosser pointe ou talon PD au sol vers l'avant

5,6,7,8 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

TURNING JAZZ BOX, POINT OUT, ACROSS, POINT OUT, HITCH

1,2 1/8 de tour à droite en croisant PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière (01 :30)

3,4 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)

5,6 Toucher pointe PD à droite, croiser PD devant PG

7,8 Toucher pointe PG à gauche, lever genou gauche (ouvrir votre corps à gauche).

Option sur le compte 8 : frapper votre genou avec la main droite

Option syncopé sur les murs 2 et 6 (les 2 fois sur le mur de 06 :00) : il y a des temps forts sur la musique.

L'option est une suggestion pour compléter les pas originaux avec un rythme alternatif à partir des comptes 29-32, comme suit :

5& Toucher pointe PD à droite, croiser PD devant PG

6,7,8 Toucher PG à gauche, pause, lever genou gauche (ouvrir légèrement votre corps à gauche)

***RESTART 1 sur le mur 9** : Vous commencerez le mur 9 en faisant face à 12h. Dansez jusqu'au compte 16 et recommencez la danse en vous plaçant face à 12h.

**** Restart 2 sur le mur 11** : Vous commencerez le mur 11 en faisant face à 3h00. Dansez jusqu'au compte 8 et recommencez la danse en faisant face à 3h00.

NOTE : Nous aimerions remercier Josiah Siska de nous avoir approchés pour chorégraphier cette piste incroyable.

Maddison Glover maddisonglover94@gmail.com - Jo Thompson Szymanski jonthompsonszy@gmail.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Chorégraphie traduite conformément à l'originale.

