



# DON'T SAY YOU LOVE ME



Chorégraphie de Guillaume Richard & Rebecca Lee & Rhoda Lai (dec 2018)

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance, phrasée intermédiaire

**Départ** : PDC sur PG pour faire le "press PD" sur la parole "MISS".

**Musique** : "Don't Say You Love Me" de Fifth Harmony - **Séquence** : ABB ABB ABB A

## PART A: 32 COUNTS

### [1 – 8] PRESS, SWEEP, BEHIND SIDE FORWARD ¼ TURN, SLOW ¼ TURN, SWAY

- 1 – 3 Presse PD devant, revenir appui PG, sweep PD de l'avant vers l'arrière  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, ¼ T à gauche en posant PD devant (09:00)  
6 – 7 ¼ T à gauche tranquillement sur 2 comptes (PDC sur PG) (06:00)  
8 & Sway droite, sway gauche

### [9 – 16] SIDE STEP SWEEP, BEHIND SIDE FORWARD, ½ TURN, FULL TURN

- 1 – 3 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant  
6 – 7 ½ T à gauche tranquillement sur 2 comptes (PDC sur PG) (12:00)  
8 & ½ T à gauche en posant PD derrière, ½ T à gauche en posant PG devant

### [17 – 24] SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¾ TURN, STEP ROCK

- 1 – 3 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD en roulant le corps 1/8 T à gauche pour être face 10:30, coup de pied PG devant (10:30)  
& 4 Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5 – 6 Poser PG à G en faisant ¾ T à droite en soulevant le PD pointe tendu, poser PD devant (07:30)  
7 – 8& Poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG (07:30)

### [25 – 32] STEP SWEEP X2, BEHIND SIDE FORWARD, ½ TURN, FULL TURN

- 1 – 3 Poser PD derrière avec sweep PG, poser PG derrière avec sweep PD (07:30)  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant (07:30)  
6 – 7 ½ T à G lentement avec transfert sur PG  
8 & ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (revenir face 12:00)

## PART B: 32 COUNTS

### [33 – 40] SIDE TOGETHER, ¼ TURN SIDE TOGETHER, ¼ TURN HEEL GRIND, ROCK BACK, ¼ TURN CROSS SAMBA

- 1 a 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD sur place  
3 a 4 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG sur place (03:00)  
5a6a Poser talon PD devant pointe intérieur, en appui sur talon faire ¼ T à D en pivotant pointe extérieure et revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG (06:00)  
7 a 8 Poser PD devant, ¼ T à D en posant PG à G, poser PD à D (10:30)

### [40–48] CROSS SAMBA, 1/4 TURN STEP BACK, HIP ROCK, FULL TURN

- 1 a 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G (07:30)  
3 a 4 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière, poser PD derrière (12:00)  
5 – 6 Poser PG devant avec sway avant, revenir appui PD  
7 a 8 Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

### [49-56] STEP, LOCK STEP, ¼ TURN STEP LOCK STEP, ¼ TURN TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1 – 2a Poser PD diagonale droite, poser PG locké derrière PD, poser PD devant (12:00)  
3 – 4a ¼ T à G en posant PG devant, poser PD locké derrière PG, poser PG devant (09:00)  
5 – 6 ¼ T à G en posant PD à D, toucher PG à côté PD (06:00)  
7-8a1 Poser PG sur place, coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

### [57-64] SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD, FULL TURN VOLTA

- 2 – 3 Poser PD à D, revenir appui PG (06:00)  
4 a 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant  
6a7a8 1/3 T à G en posant PG devant, poser PD à côté PG, 1/3 T à G en posant PG devant, poser PD à côté PG, 1/3 T à G en posant PG devant (06:00)