



DOUBLE TAKE

Chorégraphie de Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) (Janv. 2026)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance Pop – Grand intermédiaire – Phrasée – 1 Tag

Musique : «*Made You Look* » de Ittibitti & Anna Graceman (Single - Itunes 02 :46)

Départ : 2 x 8 comptes à environ 9 secondes

Chorégraphie originale visible sur Copperknob & Linedancersweb - Traduction Martine Canonne

Séquence : A, B, B, A, B, B, A, B, B, B, B, A, Tag, B, B

PART A: 32 COMPTES

SEC 1 HIP BUMPS, ROLLING VINE SIDE ROCK, ¼ RECOVER, BALL TOUCH BACK, ½ STEP

1-2 Coup de hanches à droite, coup de hanches à gauche

3-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09 :00)

5-6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, ¼ de tour à droite en revenant en appui PG (03 :00)

& 7-8 Poser PD à côté du PG, toucher PG derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

SEC 2 KICK BALL CHANGE, MAMBO STEP, SWING WALK X2, BALL FLICK ¾ HITCH, STEP

1&2 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté du PG, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5-6 Poser PG derrière en ouvrant pointe PD à droite, poser PD derrière en ouvrant pointe PG à gauche (finir face à 07 :30)

7& Poser PG diagonale arrière en glissant PD vers PG, coup de pied PD vers l'arrière & 3/8 de tour à droite (01 :30)

8 Poser PD devant

SEC 3 ROCK, BALL STEP, ½ PIVOT, ½ BACK SWEEP, BACK SWEEP, ¼ SIDE, CLICK

1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD

& 3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, ½ tour à gauche (07 :30)

5-6 ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD (01 :30)

7-8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, clic main droite à droite (04 :30)

SEC 4 ¼ STEP, ¾ SIDE, ¼ SAILOR STEP ¼ POINT, ¼ POINT, ¼ POINT

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12 :00)

3&4 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant (09 :00)

5-6 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (03 :00)

7-8 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, mettre main droite sur le front comme si vous cherchiez quelqu'un

Part B: 16 comptes

SEC 1 ¼ TWIST, ¼ STEP, ¼ BALL SIDE, CROSS, BALL SIDE, STEP, ½ SHUFFLE

1 ¼ de tour à gauche en faisant une rotation du corps vers la gauche (09 :00)

2&3 ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD sur place (06 :00)

4&5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG sur place

6 Poser PD devant

7&8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00)

OPTION : ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière

SEC 2 ¼ SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, KICK OUT OUT

1 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (03 :00)

2&3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

4& Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)

5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à droite, poser PG à gauche

TAG

1-2 Pause (main droite sur le front comme si vous cherchiez quelqu'un)