



# FIX

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-avril 2016)

**Descriptions** : Phrasée , 4 murs, line-dance country, intermédiaire

**Musique** : " Fix" de Chris Lane (Album : Fix – 2015)

**Départ** : 16 comptes après la parole

**Phrasée** : ABB-ABB-AA\*\*\* (Restart 16 comptes)-BB

## Partie A

### **S1 SIDE ROCK, CROSS&CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-STEP.**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG devant

### **S2 WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT**

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Tour complet à G sur place en posant le PG, PD puis PG \*\*\* (Restart ici) **Option facile** : Coaster step

### **S3 FORWARD ROCK STEP, FULL TURN RIGHT-BACK, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP.**

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

### **S4 STEP ¾ TURN LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, SWAYS, LEFT SCISSOR STEP.**

1-2 Poser le PD devant, ¾ T à G (PDC sur le PG)

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG avec un balancement du corps à G puis à D

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

## Partie B

### **S1 SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE RIGHT, HOLD, RECOVER, TRIPLE ¼ RIGHT**

1 – 2 & Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (&)

3 – 4 & Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (&)

5 – 6 & Poser le PD à D, pause, rassembler le PG à côté du PD (&)

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

### **S2 TOGETHER, STEP. PIVOT ½ TURN RIGHT. TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER CROSS**

&1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD (&), Poser le PD devant (1). ½ T à D en posant le PG derrière

3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

### **S3 SIDE. BEHIND. & HEEL JACK & HIP BUMPS X 2, & CROSS. ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE.**

1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

& 3 Poser le PD légèrement dans la diagonal arrière D, taper le talon G dans la diagonal avant G

& 4 Coup de hanches à G et D

&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

### **S4 TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH OVER, SIDE LEFT, TOUCH OVER, SIDE RIGHT & HIP ROLL, SIDE LEFT & HIP ROLL**

&1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher la pointe du PG devant le PD

3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD devant le PG

5 – 6 Poser le PD à D en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PD

7 – 8 Poser le PG à G en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PG