



# FUNKAFIELD BLUES

*Chorégraphe : Jo Tompson Szymanski*

**Description** : 48 temps, 4 murs, intermédiaire, smooth, line-dance

**Musique** : "Funkafiel Blues" de E.C Scott (106 BPM)

Officiel UCWDC competition dance

**Départ** : 6 x 8

**Comptes**      **Description des pas**

<p><b>&amp;1-8 Side rock, recover, 2 sailor steps, &amp; touch, hold</b>  <b>1-</b> Rock PD à D  <b>2-</b> Revenir à G  <b>3&amp;-</b> Croiser PD derrière PG, Rock ball PG à G  <b>4-</b> Poser PD sur place/légèrement devant  <b>5&amp;-</b> Croiser PG derrière PD, Rock ball PD à D  <b>6-</b> Poser PG sur place/légèrement devant  <b>&amp;-</b> Poser PD à côté PG en faisant un mouvement léger de saut  <b>7-8</b> Touch PG à gauche, Hold</p>	<p><b>25-32 2 triple steps with turn ¾, rocking chair</b>  <b>1-</b> Corps face au mur poser PD à D  <b>&amp;2-</b> Rassembler PG, ¼ T à G en reculant PD  <b>3&amp;-</b> ¼ T à G en posant PG à G, Rassembler PD  <b>4-</b> ¼ T à G en avançant PG  <b>5-6-</b> Rock avant PD (face 3:00), Revenir sur PG  <b>7-8</b> Rock arrière PD, Revenir sur PG</p>
<p><b>9-16 Toe struts to the right, jazz box</b>  <b>1-</b> Poser pointe PG devant PD en se déplaçant vers la D  <b>2-</b> Poser talon en transférant poids sur PG  <b>3-</b> Poser pointe PD à D  <b>4-</b> Poser talon en transférant poids sur PD  <b>5-6-</b> Croiser PG devant PD, Reculer PD  <b>7-8-</b> Poser PG à G, Petit pas avant PD</p>	<p><b>33-40 Rock, recover turn, out, out, hold</b>  <b>1-2-</b> Rock avant PD, Revenir sur PG  <b>3-</b> ½ T à D en avançant PD  <b>4-</b> ½ T à D en reculant PG  <b>&amp;-</b> Poser PD à droite (face 3:00)  <b>5-</b> Poser PG à G (poids sur les 2 pieds)  <b>6-8</b> Hold</p>
<p><b>17-24 Cross, side, drag, ball change, triple left, kick ball change</b>  <b>1-2-</b> Croiser PG devant PD, Grand pas à D avec PD  <b>3&amp;-</b> Hold et drag PG vers PD, Rock arrière PG  <b>4-5-</b> Revenir sur PD, Poser PG à G  <b>&amp;-</b> Poser PD à côté PG  <b>6-</b> Poser PG à G en tournant légèrement le corps à D  <b>7-</b> Kick PD à droite dans la diagonale  <b>&amp;-</b> Rock arrière sur ball PD  <b>8-</b> Revenir sur PG</p>	<p><b>41-48 Knee rolls right and left, kick &amp; kick &amp; touch &amp; touch &amp;</b>  <b>1-2</b> Lever talon D, plier genou D et tourner vers l'extérieur à D, baisser talon  <b>3-4</b> Lever talon G, plier genou G et tourner vers l'extérieur à G, baisser talon  <b>5-</b> Kick bas PD croisé devant PG  <b>&amp;-</b> Poser PD à côté PG  <b>6-</b> Kick bas PG croisé devant PD  <b>&amp;-</b> Poser PG à côté PD  <b>7&amp;-</b> Touch PD à D, Poser PD à côté PG  <b>8&amp;-</b> Touch PG à G, Poser PG à côté PD</p>

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages"



Traduction B&B