



G-RAVE



Chorégraphie de Martine Canonne (Fr – 11 mai 2020)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – novice – No Tag No Restart

Départ : 16 comptes.

Musique : "(G) RAVE" de Vladimir Cauchemar

1 – 8 POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, SCOOT-HITCH-STOMP, HEEL SPLIT X2

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite

3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant (03:00)

5 & 6 Glisser au ras du sol sur la plante du PD, lever le genou gauche, poser PG devant en frappant le sol

Option facile compte 5 : SCUFF

7&8& Ecarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre, écarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre (finir PDC sur PG)

Option facile 7 – 8 : HEEL FAN

9 – 16 POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, SCOOT-HITCH-STOMP, HEEL SPLIT X2

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite

3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant (06:00)

5 & 6 Glisser au ras du sol sur la plante du PD, lever le genou gauche, poser PG devant en frappant le sol

Option facile compte 5 : SCUFF

7&8& Ecarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre, écarter les talons PD & PG, ramener les talons au centre (finir PDC sur PG) -06:00)

Option facile comptes 7 – 8 : HEEL FAN

17 – 24 CROSS ROCK, CHASSE, CROSS & CROSS, SCUFF-HITCH-STOMP

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite

5 & 6 Ouvrir son corps dans la diagonale droite en croisant PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant (07:30)

7 & 8 Frotter le sol avec le talon PD, lever le genou droit en revenant à 06:00, croiser PD devant PG

25 – 32 TOUCH-BACK-HEEL, TOGETHER, TOUCH-BACK-HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 Toucher PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon PD devant

& Rassembler PD à côté du PG

3&4 Toucher PG derrière PD, poser PG derrière, toucher talon PD devant

& Rassembler PD à côté du PG

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06:00)

FINAL : faire un STEP TURN LEFT