



GIDDY UP GET DOWN

Chorégraphie de Simon Ward (AUS) & Maddison Glover (AUS) – Septembre 2025

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance Country – Intermédiaire – 1 Tag (fin mur 2) & 2 Restarts (murs 3 et 5)

Départ : La danse commence sur le chant, après le claquement de fouet sur le mot « Once ».

Musique : "Giddy Up" de Twinnie (EP – Itunes 03:16)

Traduction conforme à l'originale visible sur Copperknob & Linedancerweb

[1-8] FULL TURN R, CHASSE R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, ¾ TURN L

1-2 ½ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09 :00)

3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (12 :00)

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)

[9-16] SHUFFLE BACK L, SHUFFLE BACK R, L COASTER/CROSS, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH

1&2 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière (petit pas arrière)

3&4 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière (petit pas arrière)

Styles : Ouvrir vos épaules sur les « shuffles » arrière

5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

&7&8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (03 :00)

[17-24] R SIDE, HOLD & DRAG L, L BEHIND, R SIDE, CROSS/STEP L, R SIDE, L RECOVER, CROSS/STEP R, ¼ R

1-2 Grand pas PD à droite, pause tout en glissant talon PG vers PD

&3-4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7-8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à gauche en posant PG derrière (06:00)

[25-32] R BACK, HOLD & DRAG L, L BALL CHANGE, STEP L FORWARD, HEEL SWITCHES, CROSS/STEP L

1-2 Grand pas PD derrière, pause tout en glissant talon PG vers l'arrière

&3-4 Poser ball PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

5&6&8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

7&8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (06 :00)

****RESTART ici sur les murs 3 et 5 face au mur arrière**

[33-40] R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, WALK AROUND ¾ R WITH R CROSS CHASSE

1&2 Poser PD à droite, poser ball PG derrière PD, revenir en appui PD (style samba)

3&4 Poser PG à gauche, poser ball PD derrière PG, revenir en appui PG (style samba) **** FINAL**

5-6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (marcher en tournant) (10 :30)

7&8 Continuer à tourner 3/8 de tour à droite en croisant PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (03 :00)

[41-48] L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, L FWD AT DIAGONAL, ½ L, L COASTER STEP

1&2 Poser PG à gauche, poser ball PD derrière PG, revenir en appui PG (style samba)

3&4 Poser PD à droite, poser ball PG derrière PD, revenir en appui PD (style samba) (03 :00)

5-6 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (01 :30), ½ tour à gauche en posant PD derrière (07 :30)

7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[49-56] R BOTAFOGO TRAVELING FWD, L BOTAFOGO TRAVELING FWD, R JAZZ-BOX TURNING ¼ R

1&2 En avançant style samba : Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (07 :30)

3&4 En avançant style samba : Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (10:30)

7-8 Poser PD à droite, poser PG devant

[57-64] SAMBA FALLAWAY DIAMOND ½ TURN R, V STEP WITH ARMS TURNING 1/8 R, CROSS/STEP L

1&2& Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG légèrement à gauche, poser PD derrière (01 :30)

3&4& Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant (04 :30)

5 Poser PD diagonale avant droite (Option bras : balancer bras droit vers l'extérieur)

6 Poser PG diagonale avant gauche (Option bras : balancer bras gauche vers l'extérieur)

7 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (06 :00) (Option bras : placer main droite croisé devant le corps)

8 Croiser PG devant PD (Option bras : placer main gauche croisé devant main droite) (06 :00)

TAG : A la fin du mur 2 (12:00)

1-4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap 2 fois des mains (&4)

FINAL : Face à 06 :00. Dansez jusqu'au compte 36 (après la samba gauche), poser PD à droite en regardant au-dessus de l'épaule droite à 12 :00 et en plaçant la main droite sur la fesse droite.

Simon Contact: bellychops@hotmail.com Simon Ward Linedance Facebook Page

Maddison Contact: maddisonglover94@gmail.com Maddison Glover Linedance Facebook Page

<http://danseavecmartineherve.fr/>

