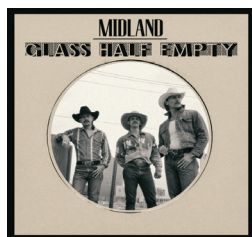


GLASS HALF EMPTY

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - DÉBUTANT +



Chorégraphe : Maddison Glover (Aus. - Juin 2025)
Musique : «*Glass Half Empty*» de Midland (Single - Itunes 02:27)

Country

Intro : 3 x 8 comptes - **1 TAG 1 RESTART**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, ¼ SIDE, FLICK, ¼ FORWARD, SCUFF</i>		
1 - 4	Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG	Side, touch, side, touch	Sur place
5 - 6	1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, coup de pied PG derrière PD (09 :00)	1/4 turn, flick	Tour à gauche
7 - 8	1/4 de tour à gauche en posant PG devant, brosser talon PG au sol (06 :00)	1/4 turn, scuff	Tour à gauche
Section 2	<i>¼ SIDE, FLICK, ¼ WALK, WALK, ROCK/ RECOVER, COASTER CROSS</i>		
1 - 2	1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, coup de pied PG derrière PD (ouvrir les épaules à gauche) (03 :00)	1/4 turn, flick	Tour à gauche
3 - 4	1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12 :00)	1/4 turn, walk	Tour à gauche
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appui PD	Rock step	Sur place
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD derrière, crosier PG devant PD	Coaster cross	Sur place
RESTART : ici sur le mur 3 face à 06:00 TAG : ici sur le mur 7 (voir détail en dessous)			
Section 3	<i>SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ SHUFFLE FORWARD</i>		
1 - 2	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD	Side, together	A droite
3 & 4	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite	Triple side	A droite
5 - 6	Croiser PG devant PD, revenir en appui PD	Cross rock	Sur place
7 & 8	1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (09 :00)	1/4 triple step	Tour à gauche
Section 4	<i>DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, JAZZ BOX</i>		
1 - 2	Poser PD diagonale avant droite (ouvrir le corps diagonale gauche), poser PG à côté du PD	Step, together	Diagonale
3 - 4	Poser PD diagonale avant droite (ouvrir le corps diagonale gauche), poser PG à côté du PD (rester le corps ouvert diagonale)	Step, together	Diagonale
5 - 8	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite (revenir face 09:00), croiser PG devant PD	Jazz box	Sur place
Option style : lever les 2 bras sur le côté (1), frapper au-dessus de la tête (2), redescendre les 2 bras (3), frapper sur les hanches (4)			
TAG : Sur le mur 7. Dansez jusqu'au compte 16 et ajoutez les 4 comptes suivants. Tenez la position pendant 4 temps (PG croiser devant PD) tout en claquant la main droite à droite (4 fois) ; commencez à hauteur des hanches et remontez jusqu'au-dessus de la tête. Une fois le TAG terminé, assurez-vous que le PDC est sur le PG et continuez la danse depuis le début face à 9:00.			
FINAL : Continuez à danser jusqu'au compte 16 sans ralentir. Le PG sera croisé devant le PD, puis déroulez 1/2 tour à droite en appui sur le PD sur le mot « again »			