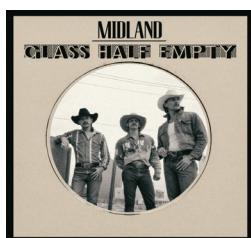


GLASS HALF EMPTY

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - DÉBUTANT +



Chorégraphe : Maddison Glover (Aus. - Juin 2025)

Musique : «*Glass Half Empty*» de Midland (Single - Itunes 02:27)

Country

Intro : 3 x 8 comptes - **1 TAG 1 RESTART**



| Temps | Description des pas | Suggestion de Calling | Direction |
|---|--|--------------------------|---------------|
| Section 1 | SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, ¼ SIDE, FLICK, ¼ FORWARD, SCUFF | | |
| 1 - 4 | Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG | Side, touch, side, touch | Sur place |
| 5 - 6 | 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, coup de pied PG derrière PD (09 :00) | 1/4 turn, flick | Tour à gauche |
| 7 - 8 | 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, brosser talon PG au sol (06 :00) | 1/4 turn, scuff | Tour à gauche |
| Section 2 | ¼ SIDE, FLICK, ¼ WALK, WALK, ROCK/RECOVER, COASTER CROSS | | |
| 1 - 2 | 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, coup de pied PG derrière PD (ouvrir les épaules à gauche) (03 :00) | 1/4 turn, flick | Tour à gauche |
| 3 - 4 | 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12 :00) | 1/4 turn, walk | Tour à gauche |
| 5 - 6 | Poser PG devant, revenir en appui PD | Rock step | Sur place |
| 7 & 8 | Poser ball PG derrière, poser ball PD derrière, croiser PG devant PD | Coaster cross | Sur place |
| RESTART : ici sur le mur 3 face à 06:00 TAG : ici sur le mur 7 (voir détail en dessous) | | | |
| Section 3 | SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ SHUFFLE FORWARD | | |
| 1 - 2 | Poser PD à droite, poser PG à côté du PD | Side, together | A droite |
| 3 & 4 | Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite | Triple side | A droite |
| 5 - 6 | Croiser PG devant PD, revenir en appui PD | Cross rock | Sur place |
| 7 & 8 | 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (09 :00) | 1/4 triple step | Tour à gauche |
| Section 4 | DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, JAZZ BOX | | |
| 1 - 2 | Poser PD diagonale avant droite (ouvrir le corps diagonale gauche), poser PG à côté du PD | Step, together | Diagonale |
| 3 - 4 | Poser PD diagonale avant droite (ouvrir le corps diagonale gauche), poser PG à côté du PD (rester le corps ouvert diagonale) | Step, together | Diagonale |
| 5 - 8 | Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite (revenir face 09:00), croiser PG devant PD | Jazz box | Sur place |
| Option style : lever les 2 bras sur le côté (1), frapper au-dessus de la tête (2), redescendre les 2 bras (3), frapper sur les hanches (4) | | | |
| TAG : <i>Sur le mur 7.</i> Dansez jusqu'au compte 16 et ajoutez les 4 comptes suivants. Tenez la position pendant 4 temps (PG croiser devant PD) tout en claquant la main droite à droite (4 fois) ; commencez à hauteur des hanches et remontez jusqu'au-dessus de la tête. Une fois le TAG terminé, assurez-vous que le PDC est sur le PG et continuez la danse depuis le début face à 9:00. | | | |
| FINAL : Continuez à danser jusqu'au compte 16 sans ralentir. Le PG sera croisé devant le PD, puis déroulez 1/2 tour à droite en appui sur le PD sur le mot « again » | | | |