



# GOLDEN X

*Chorégraphie de Roy Hadisubroto & Fiona Hadisubroto (IRE – Sept. 2025)*

**Descriptions** : 80 temps, 1 mur, line-dance K-pop – Avancé phrasée – 1 Tag

**Musique** : «Golden» de HUNTR/X, EJAE, AUDREY NUNA, REI AMI & KPop Demon Hunters Cast  
(Album «KPop Demon Hunters – Soudtrack from the Netflix Film» - Itunes 03:14)

**Départ** : 4 x 8 comptes      Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

**Séquence: A A B C A Tag B B C A A B**

## **PART A**

**[1 - 8] R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL**

- 1 & 2      Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 3 & 4      Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
- 5 - 6      Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7 - 8      Poser pointe PG derrière, rouler le corps pour finir PDC sur PG

**[9 - 16] BACK ROCK RECOVER, 3/8 TURN L PIVOT, 1/4 TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR**

- 1 - 2      Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en revenant en appui PG (09 :00)
- 3 - 4      Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00)
- 5 - 6      1/4 de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (12 :00)
- & 7 & 8      Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

**[17 - 24] SLIDE BACK, BALL STEP, 1/4 TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP**

- 1 - 2      Grand pas PG derrière, glisser PD vers PG
- & 3 - 4      Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
- 5 & 6      1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD (03 :00)
- & 7 - 8      Poser ball PD à droite, croiser PG devant PD en commençant sweep PD, finir sweep PD

**[25 - 32] CROSS, 1/4 TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, 1/2 TURN L WALK AROUND, L TRIPLE FORWARD**

- 1 - 2      Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)
- 3 - 4      Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD en regardant au-dessus de l'épaule droite
- 5 - 6      Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04 :30)
- 7 & 8      1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)

## **PART B**

**[1 - 8] NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY R L, FALLAWAY**

- 1 - 2 &      Poser PD à droite, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG (12 :00)
- 3 - 4 &      Poser PG à gauche, revenir appui PD & sway droite, revenir appui PG & sway gauche
- 5 - 6 &      Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD derrière (10 :30)
- 7 - 8 &      1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant (07 :30)

**[9 - 16] R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW 1/2 PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL**

- 1 - 2 &      1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (06 :00)
- 3 - 4 &      Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, revenir en appui PG
- 5 - 6 &      Poser PD devant en commençant 1/2 tour à gauche, finir le 1/2 tour à gauche (PDC sur PG), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (06 :00)
- 7 - 8 &      1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG devant (12 :00)

## **PART C**

### **[1 - 8] POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 &** Toucher pointe PD à droite & index main droite levé diagonale gauche, poser PD à côté du PG & abaisser main droite, toucher pointe PG à gauche & index main gauche levé diagonale droite, poser PG à côté du PD & abaisser main gauche (12 :00)
- 3 - 4** Toucher pointe PD à droite & commencer lentement à pointer index droit, pause & terminer à lever main droite
- 5 - 6** Poser PD à droite en gardant main droite levée en formant un poing, toucher PG sur place, abaisser main droite près de la hanche droite
- 7 - 8** Poser PG à gauche, étirer bras gauche croisé devant le corps avec poing fermé, toucher PD sur place, abaisser main gauche vers le bas près de la hanche gauche

### **[9 - 16] FORWARD, PIVOT L, FORWARD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP X2**

- 1 - 2** Poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)
- 3 - 4** Poser PD devant, ½ tour à gauche (12 :00)
- 5 - 6** Poser PD à droite & avancer les deux bras vers l'avant et vers le haut, pause & continuer à lever les bras
- & 7 & 8** Plier et déplier les genoux 2 fois pour soulever les talons & descendre les 2 bras vers le bas et poings serrés (finir PDC sur PD)

### **[17 - 24] POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 &** Toucher pointe PG à gauche & index main gauche levé diagonale droite, poser PG à côté du PD & abaisser main gauche, toucher pointe PD à droite & index main droite levé diagonale gauche, poser PD à côté du PG & abaisser main droite
- 3 - 4** Toucher pointe PG à gauche & commencer lentement à pointer index gauche, pause & terminer à lever main gauche
- 5 - 6** Poser PG à gauche en gardant main gauche levée en formant un poing, toucher PD sur place, abaisser main gauche à côté de la hanche gauche
- 7 - 8** Poser PD à droite, étirer bras droit croisé devant le corps avec poing fermé, toucher PG sur place, abaisser main droite vers le bas près de la hanche droite

### **[25 - 32] FORWARD, PIVOT R, FORWARD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP X2**

- 1 - 2** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06 :00)
- 3 - 4** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (12 :00)
- 5 - 6** Poser PG à gauche & avancer les deux bras vers l'avant et vers le haut, pause & continuer à lever les bras
- & 7 & 8** Plier et déplier les genoux 2 fois pour soulever les talons & descendre les 2 bras vers le bas et poings serrés (12 :00)

## **TAG**

### **[1 - 4] STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE**

- 1** Poser PD à droite, lever lentement les 2 bras en croisant les avant-bras
- 2 - 4** Pause, continuer à lever lentement les 2 bras devant le visage en terminant avec les avant-bras croisés

**Séquence: A A B C A Tag B B C A A B**