



GONNA RISE UP



Chorégraphie : Martine Canonne (Fr. Janv 2022)

Description : 32 temps, 2 murs, Line dance, débutant/novice – 2 RESTARTS

Départ : 2 comptes

Musique : "Dry Bones" de Gregory Porter & Troy Miller (Album : Still Rising – Itunes 3:09)

Chorégraphie présentée lors des "Rencontres Nationales" d'Issoudun (Fr) Mars 2022

Vidéo ici : <https://www.youtube.com/watch?v=O7a6Gz0Eeg8>

BACK RF, KICK LF, ROCK BACK, STEP ¼ R, CROSS LF, SWEEP RF

1-2 Poser PD derrière, coup de pied PD devant

3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD

5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (03:00)

7-8 Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant

STEP RF FWD, TOUCH LF, BACK LF, KICK RF, BACK-TOGETHER-BACK RF, TOUCH (OR HOLD)

1-2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD

3-4 Poser PG derrière, coup de pied PD devant

5-8 Ouvrir votre corps diagonale droite (face 04:30) en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière, toucher PG à côté du PD (Option sur le compte 8 : pause)

BACK LF, TOUCH RF, STEP RF, BRUSH LF, STEP ¼ R, CROSS LF, POINT RF

1-2 Ouvrir votre corps diagonale gauche (face 01:30) en posant PG derrière, toucher PD à côté du PG

3-4 Revenir face à 03:00 en posant PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG

5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00)

7-8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

***** RESTART ici sur les murs 6 (face à 12:00) et 11 (face à 06:00)**

STEP RF, POINT LF SIDE-FWD-SIDE, BACK LF, POINT RF SIDE-FWD-SIDE

1-4 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à gauche

5-8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite

FINAL : pour finir face à 12:00, faire : pointe PD derrière PG, ½ tour à droite (PDC sur PD)