



GOSPEL ALIVE

Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL) & Jean-Pierre Madge (CH) – Avril 2026

Descriptions : 106 temps, 1 mur, line-dance – Avancé Phrasée **Départ** : Immédiatement

Musique : "Stayin' Alive" (Gospel & Chior) de 888 Collective (Single - Spotify 04:07)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

Sequence: A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, Tag 3, B

Part A

SEC 1 ARMS, SIDE LUNGE, RECOVER, ARMS

- 1 Placez vos mains sur vos lèvres et éloignez-les de votre visage.
- 2 Placez les deux mains devant la poitrine, les doigts se touchant, les coudes fléchis sur les côtés.
- 3& Glisser l'index droit le long du bras gauche, glisser le majeur droit le long du bras gauche
- 4 Placez le bras droit sur le bras gauche.
- 5-6-7 Poser PG à gauche en faisant un cercle complet avec bras droit à droite sur 3 comptes
- 8 Revenir en appui PD en ramenant index droit vers les lèvres

SEC 2 ARMS, ARMS, ARMS, ARMS, ARMS, KICK, STEP, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND, ARMS

- 1& Placez la main gauche près de l'oreille gauche, agitez bras droit vers le bas en travers du corps, puis agiter bras droit vers le haut en travers du corps. (**Note traducteur** : faire une vague avec bras droit)
- 2& Agitez le bras droit vers le bas en travers du corps, agitez le bras droit vers le haut en travers du corps (**Note traducteur** : continuer la vague)
- 3-4 Poussez bras droit diagonale gauche vers le haut sur 2 comptes
- 5&6 Coup de pied PD devant, posez PD devant, touchez PG derrière PD
- 7-8 Tour complet à gauche en transférant PDC sur PG, clic des doigts à hauteur de tête (12:00)

SEC 3 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, DIAGONAL BACK SHUFFLE, TOUCH BACK, ½ UNWIND

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
- 5&6 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite.
- 7-8 Toucher PG derrière, déroulez ½ tour à gauche en finissant appui PG (06 :00)

SEC 4 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, DIAGONAL BACK SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
- 5&6 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite
- 7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

Part B

SEC 1 WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, ½ BACK SWEEP, SAILOR STEP, ¼ SAILOR STEP

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3& Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)
- 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière (12 :00)
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)

SEC 2 ROCK, ¼ SIDE ROCK, CROSS ROCK ¼ STEP, ½ HIP BUMP, ½ HIP BUMP

- 1& Poser PG devant, revenir en appui PD
- 2& 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, revenir en appui PD (12:00)
- 3&4 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)
- 5&6 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite & coup de hanche droite, coup de hanche gauche, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)
- 7&8 ¼ de tour à gauche en pointant PG à gauche & coup de hanche gauche, coup de hanche droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

SEC 3 ¾ CHUG, ¼ BODY ROLL BODY ROLL

- 1 1/8 de tour à gauche en pressant PD à droite en gardant appui sur PG (07 :30)
- 2 ¼ de tour à gauche en pressant PD à droite en gardant appui sur PG (04 :30)
- 3 ¼ de tour à gauche en pressant PD à droite en gardant appui sur PG (01:30)
- 4 1/8 de tour à gauche en pressant PD à droite en gardant appui sur PG (12:00)

- 5-6 1/8 de tour à gauche en toucher PD derrière, dérouler le corps de la tête vers le bas en finissant PDC sur PD (10:30)
 &7-8 Poser PG à côté du PD, toucher PD derrière, dérouler le corps en finissant PDC sur PD

SEC 4 1/8 SIDE, POINT SWITCHES, ARMS, POINT SWITCH, ARMS, SCUFF, STEP, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND

- &1& 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG (12:00)
Pointer bras droit vers le haut et la diagonale gauche
 2& Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD – **Pointer bras gauche vers le haut et la diagonale droite**
 3& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG – **Pointer bras droit vers l'avant**
 4&5 Brosser talon PG devant, poser PG devant, toucher PD derrière PG
Bras 4-5 : Pointer bras gauche vers l'avant, pointer index main droite vers le bas devant la poitrine
 6-7-8 Tour complet à droite sur 3 comptes en finissant PDC sur PD (12:00)

SEC 5 SIDE, ARMS, DRAG, ARMS

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, pause sur 3 comptes – **Lever les bras sur les côtés pour finir mains derrière la tête**
 5-6-7-8 Glisser PD vers PG sur 4 comptes – **Descendre en pliant les 2 bras vers le bas devant le corps**

SEC 6 WALK, WALK, STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 BACK, BALL POINT, LOOK, HOLD DRAG

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
 3&4 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche appui PG, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
 &5 Poser PG derrière, toucher pointe PD à droite – **Frapper cuisse droite en regardant vers le bas**
 6-7-8 Regarder devant, pause en glissant PD vers PG

SEC 7 1/8 MAMBO STEP, DRAG, HOLD, TOGETHER, STEP, 1/2 TIC TOC, BACK, 1/8 SIDE SHUFFLE

- 1&2 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière en glissant talon PG vers PD (10:30)
 3&4 Pause, poser PG à côté du PD, poser PD devant
 &5 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite, 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite (04 :30)
 6 Poser PG derrière
 7&8 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06 :00)

SEC 8 FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, FLICK, 1/4 SIDE SHUFFLE, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, FLICK, 1/4 SIDE SHUFFLE

- &1&2 Coup de pied PG derrière PD, poser PG à gauche, coup de pied PD derrière PG, poser PD à droite
 &3&4 Coup de pied PG derrière PD, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (03 :00)
 &5&6 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD, poser PG à gauche
 &7&8 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12 :00)

SEC 9 SIDE, BEHIND HITCH, FULL TRIPLE TURN, CROSS, CLICK, BALL HEEL, HOLD

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG en pliant genou gauche
 3&4 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)
 5-6 Croiser PD devant PG, clic des doigts
 &7-8 Poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, toucher la tête avec les index de chaque côté

SEC 10 BALL WEAVE, CROSS SHUFFLE, HITCH

- &1&2& Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, lever genou droit

TAG 1 ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

TAG 2 STEP, HOLD

- 1-8 Poser PD devant, lever bras droit vers l'avant sur 7 comptes

TAG 3 STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Poser PD devant, lever bras droit vers l'avant sur 3 comptes
 5-6-7-8 Poser PG devant, lever bras gauche vers l'avant sur 3 comptes