



# GRAFFITI EZ

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – janv 2019)

**Descriptions** : 32 comptes, 2 + 2 murs, line-dance country, débutant/petit novice - 4 RESTARTS facile

**Départ** : 16 temps

**Musique** : "Never Comin Down" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

Afin de ne pas perturber les danseurs débutants, j'ai voulu faire les 4 premiers temps identiques à la chorégraphie "Graffiti" de **Karl-Harry Winson**

**Note** : écouter la musique et les restarts seront très facile ☺

## 1-8 STEP HEEL TWIST, COASTER STEP, ROCK STEP-SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

1 & 2 Poser pointe PD légèrement devant sans prendre appui, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

5 & Poser PG devant, revenir appui PD

6 & Poser PG à G, revenir appui PD

7 & 8 Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG devant (09:00)

\*\*\* Restart ici mur 6 \*\*\*

## 9-16 KICK-BALL-STEP x2, HEELS BOUNCES ¼ L, COASTER STEP

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

3 & 4 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

5 & 6 Poser PD légèrement devant, ¼ T à G en levant et rabaissant les talons (finir PDC sur PD) (06:00)

7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

\*\*\* Restart ici murs 2 et 10 \*\*\*

## 17-24 TRIPLE STEP, MAMBO BACK, TRIPLE BACK, COASTER STEP

1 & 2 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

3 & 4 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière \*\* Restart ici mur 4 \*\*\*

5 & 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière

7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

## 25-32 TWISTS HEELS-TOES-HEELS R, TWISTS HEELS-TOES-HEELS L, ROCK BACK, KICK-BALL-STEP

1 & 2 Poser PD à D en pivotant les talons à D, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PD)

3 & 4 Pivoter les talons à G, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PG)

5 – 6 Poser PD derrière, revenir appui PG

7 & 8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant (06:00)