



HATE ME ALL YOU WANT

Chorégraphie de Roy Verdonk (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) – Avril 2026

Descriptions : 16 temps, 2 murs, line-dance Country I.A – Intermédiaire – 2 Tags **Départ** : 16 comptes

Musique : "Hate Me All You Want" de Breaking Rust (Single – I.A - Itunes 03:04)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

INTRO

SEC 1 WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, ½ SIDE, HOLD, TOGETHER

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00) – **Bras** : passer main droite dans les cheveux
- 5 ½ tour à gauche en posant PD à droite (12 :00) – **Bras** : prenez 2 mains sur le côté, coude sur le côté
- 6-7 Bouger et fermer les doigts des 2 mains sur 2 comptes
- 8 Poser PG à côté du PD

SEC 2 ARMS, BODY ROLL, BACK, HOLD

- 1-2 Passer main droite devant la bouche & paume vers l'extérieur, glisser main droite sur le côté droit
- 3-4 Rouler le corps de la tête aux genoux, poser PD derrière – **Bras** : mettre 2 doigts main droite sur le côté droit de la tête
- 5-8 Pause sur 4 comptes

DANSE PRINCIPALE

SEC 1 ROCK, ¼ STEP HITCH, CROSS, ¼ BACK, ½ STEP, ½ BACK SWEEP, SAILOR STEP, ½ BACK SWEEP, BACK, HOOK

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3 Poser PG devant en faisant ¼ de tour à gauche en levant genou droit (09 :00)
- 4&a Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06 :00)
- 5 ½ tour à droite en posant PG derrière & lever pointe PD dans l'air de l'avant vers l'arrière (12 :00)
- 6&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 7-8 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & crochet PG devant PD (10:30)

SEC 2 ½ FORWARD BASIC, COASTER STEP, ½ FORWARD BASIC, COASTER STEP, TWINKLE, TWINKLE, FORWARD COASTER STEP, ¾ WEAVE

- 1&a Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG derrière (04:30)
- 2&a Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 3&a Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)
- 4&a Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5&a Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
- 6&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 7&a Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- 8&a Poser PD derrière, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06 :00)

TAG 1 : A la fin du mur 2

ROCK, STEP FULL TURN HITCH, BALL ROCK, ROCK, ROCK

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3 Poser PG devant en faisant un tour complet à gauche en levant genou droit (06 :00)
- &4& Poser PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD
- 5& Poser PG devant, revenir en appui PD
- 6& Poser PG devant, revenir en appui PD

TAG 2 : A la fin du mur 4

ROCK, STEP FULL TURN HITCH, BALL ROCK, ROCK, ROCK, ROCK

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3 Poser PG devant en faisant un tour complet à gauche en levant genou droit (06 :00)
- &4& Poser PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD
- 5& Poser PG devant, revenir en appui PD
- 6& Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7& Poser PG devant, revenir en appui PD

FINAL : A la fin du mur 6, marchez pendant 10 comptes jusqu'au milieu de la salle pour vous regrouper et prenez la pause.