



HIPPIES & GYPSIES

Chorégraphie de Martine Canonne (Fr – Fev. 2026)

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance country Rolling 8 – Intermédiaire – 5 Restarts

Musique : «Hippies & Gypsies» de Alyssa Bonagura (Single – Itunes 03 :51)

Départ : 32 comptes à environ 17 secondes

Ecoutez la musique et laissez-vous porter.

[1 – 8] STEP-POINT-HOLD, BACK-POINT-HOLD, STEP-1/2 TURN-BACK, BACK-1/4 TURN-CROSS, SIDE & DRAG, TRIPLE SIDE, ROCK STEP

- 1&a** Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause (**Style** : tourner corps diagonale gauche)
2&a Poser PD derrière, toucher pointe PG à gauche, pause (**Style** : tourner corps diagonale droite)
3&a Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (06 :00)
4&a Poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (03 :00)
5 Faire grand pas PG à gauche et glisser PD en ramenant vers PG (**Style** : tourner corps diagonale gauche)
6&a Poser PD à droite poser PG à côté du PD, poser PD à droite – **Option** : faire un « rolling vine »
7 – 8 Poser PG devant avec mouvement de balancement, revenir en appui PD avec mouvement de balancement (03 :00) **RESTART ici sur le mur 5**

[9 – 16] CROSS-SIDE ROCK, CROSS-1/4 TURN-1/4 TURN, STEP-POINT-HOLD, BACK-POINT-HOLD, DIAMOND ½ TURN, COASTER STEP

- 1&a** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG diagonale avant gauche (face à 01 :30)
2&a Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD diagonale avant droite (face à 11 :30)
3&a Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause
4&a Poser PD derrière, toucher pointe PG à gauche, pause **RESTART ici sur le mur 7**
5&a Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (09 :00), 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (07 :30)
6&a Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00), 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04 :30)
7&a Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (03 :00), poser PG derrière
8&a Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant (03 :00)

TAG : fin des murs 3, 9 et 10, faire les 2 comptes suivants :

STEP-POINT-HOLD, BACK-POINT-HOLD

- 1&a** Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause (**Style** : tourner corps diagonale gauche)
2&a Poser PD derrière, toucher pointe PG à gauche, pause (**Style** : tourner corps diagonale droite)

RESTARTS : Sur le mur 5 : Restart à la fin de la section 1 et **Sur le mur 7** : Restart – section 2 après le compte 4&a