



HOW I'LL ALWAYS BE

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-oct 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country two-step, novice/intermediate

1 RESTART (mur 6) – **1 TAG** (fin mur 7)

Musique : " *How I'll Always Be* " de Tim McGraw (Album : *Damn Country Music* – 2015)

Départ : 24 comptes

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK R & L, ROCK STEP PIVOT ½ TURN, TRIPLE ½ TURN R (X2)

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ½ T à D en posant le PD devant (06:00)

5 & 6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (12:00)

7 & 8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (06:00)

9 – 16 ¼ TURN WITH SIDE ROCK L, CROSS & CROSS, PIVOT ¼ TURN (X2), TRIPLE ½ TURN L

1 – 2 ¼ T à D en posant le PG à G, revenir en appui sur le PD (09:00)

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)

7 & 8 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (09:00)

17 – 24 BACK L & R, COASTER STEP, TRIPLE SLIGHTLY DIAGONAL R & L

1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière

3 & 4 Poser le PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

5 & 6 Poser le PD légèrement dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD légèrement dans la diagonale D

7 & 8 Poser le PG légèrement dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG légèrement dans la diagonale G

**** RESTART** ici sur le mur 6

25 – 32 HEEL GRIND ¼ TURN R, SWEEP SAILOR ¼ TURN CROSS, ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1 – 2 Ecraser le talon D croiser devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (12:00)

3 & 4 Balayer la pointe du PD afin de faire un ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (PDC sur PD) (03:00)

5 – 6 ½ T à G (revenir en appui sur le PG avec le ½ T), ½ T à G en posant le PD derrière (03:00)

7 & 8 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD devant (09:00)

TAG : fin du mur 7

1 – 4 ROCKING CHAIR (OU STEP TURN X 2)

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG