

I FEEL

DANSE EN LIGNE PHRASÉE- 2 MURS - 64 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Martine CANONNE - Fr. (Février 2018)

Musique : I Feel de Rose Alleyson

Intro : 32 comptes - **1 TAG & 1 RESTART**

Séquence : A – B – A – B (R) – B – A (TAG) – A – B – B – B – B – B – Final



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
PART A : 32 temps			
Section A1	TRIPLE DIAGONAL R, 1/8 TURN R & TRIPLE BACK, 1/8 TURN R & TRIPLE STEP FWD, 1/8 TURN R & TRIPLE BACK (06:00)		
1 & 2	Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D (01:30)	Triple diagonale	Diagonale
3 & 4	1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (03:00)	1/8 Triple back	Arrière
5 & 6	1/8 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (04:30)	1/8 Triple step	Avant
7 & 8	1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (06:00)	1/8 Triple back	Arrière
Section A2	HITCH & BACK R, HITCH & BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L WITH TRIPLE SIDE		
& 1 & 2	Lever genou D, poser PD derrière, Lever genou G, poser PG derrière	Hitch, back X2	Arrière
3 & 4	Poser PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant	Coaster step	Sur place
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appui sur PD	Rock step	Sur place
7 & 8	¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (03:00) (12:00)	Triple 1/4 turn	A gauche
Section A3	VAUDEVILLE R & L, &, JAZZ BOX SYNCOPATED & POINT R		
1 & 2 &	Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon D diagonale, poser PD à côté du PG	Cross, side, heel	A gauche
3 & 4 &	Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon G diagonal, poser PG à côté du PD	Cross, side, heel	A droite
5 - 6&	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG	Cross, back, side	Sur place
7 - 8	Croiser PG devant PD, pointer PD à D	Cross, point	Sur place
Section A4	R SAILOR, L SAILOR ¼ TURN L, DIGS SWITCHES, STEP ½ TURN L		
1 & 2	Poser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D	Sailor step	Sur place
3 & 4	Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD légèrement à D, poser PG devant (12:00)	Sailor 1/4 turn	A gauche
5&6&	Toucher talon D devant, rassembler, toucher talon G devant, rassembler	Heel & Heel &	Sur place
7 - 8	Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)	Step turn	A gauche
PART B : 24 temps			
Section B1	DIAGONAL R STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, DIAGONAL L STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL		
1 - 4	Poser PD diagonale D, pivoter talon puis pointe puis talon G vers PD (2-4)	Step, swivels	Diagonale
5 - 8	Poser PG diagonale G, pivoter talon puis pointe puis talon D vers PG (6-8)	Step, swivels	Diagonale
Section B2	DIAGONAL R BACK & TOUCH (CLAP), DIAGONAL L BACK & TOUCH (CLAP), X 2 , HEEL JACKS X2		
&1&2	Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap	Back, touch, clap, X2	Arrière
&3&4	Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap	Back, touch, clap, X2	Arrière
&5&6	Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG	Back, heel & touch	Sur place
&7&8	Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG	Back, heel & touch	Sur place
** RESTART ici sur le 2ème «B»			
Section B3	SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE- CROSS		
1 - 2	Poser PD à D, revenir en appui sur PG	Side rock	A droite
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	Behind, side, cross	A gauche
5 - 6	Poser PG à G, revenir en appui sur PD	Side rock	A gauche
7 & 8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	A droite
<p>** TAG : A la fin du 3ème «A». Rajouter 4 comptes avec «rocking chair» puis recommencer la danse avec la partie «A»</p> <p>** FINAL : Terminer avec les 8 premiers temps du «B» lorsque la musique diminue</p>			