



# IRISH ARABELLA

Chorégraphie de Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) (Oct. 2025)

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance Folk – Novice/Intermédiaire – 2 Tag/restarts

**Départ** : 16 + 32 + 10 comptes.

**Musique** : "Irish Arabella" de Nathan Evans & SAINT PHNX (Single – Itunes 02:17)

Traduction Martine Canonne – chorégraphie originale sur Copperknob

## [1-8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Poser PD à droite en frappant le sol, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant

## [9-16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 Poser PD avant
- 2&3 Coup de pied PG devant, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 4 Poser PG avant
- 5-6 Poser PD avant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)
- 7-8 Poser pointe PD devant PG, dérouler reste du PD au sol (finir PDC sur PD)

## [17-24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¼ CIRCLE, HITCH

- 1&2 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (03:00)
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droite (12:00)

## [25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4& Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonal avant, poser PD à côté du PG
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)
- 7-8 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG (06:00) \*\*\* TAG/RESTART \*\*\*

**Style** : Pendant les comptes 33 à 48 suivant ajouter mains à la taille

## [33-40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD sur place, toucher talon PG devant, poser PG sur place
- 3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD sur place, toucher talon PG devant, poser PG sur place
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
- 7&8 Brosse ball PD au sol, lever genou droit, croiser PD devant PG

## [41-48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe PG derrière PD, poser PG sur place, toucher talon PD devant, poser PD sur place
- 3&4& Toucher pointe PG derrière PD, poser PG sur place, toucher talon PD avant, poser PD sur place
- 5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00) \*\*\* FINAL \*\*\*
- 7&8 Brosse ball PG au sol, lever genou gauche, croiser PG devant PD

**TAG/RESTART après 32 comptes sur les murs 2 & 4 (12:00)**

## [1-8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

**FINAL** : Mur 5 - après 46 comptes - à la place du BRUSH HITCH CROSS faire un pas PG avant, ½ tour à droite pour être à 12:00 puis lever les mains au ciel

