



JAZZ IT UP



Chorégraphie de Rob Fowler (Esp - janv.2026)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Country/charleston – Novice – 2 Restarts – 1 final

Musique : «Jazz it Up» de 2341studios (Single - Itunes 02 :38)

Départ : 2 x 8 comptes

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE RIGHT

- 1&2&** Poser pointe PD croisé devant PG, dérouler le reste du PD au sol, poser pointe PG à gauche, dérouler le reste du PG au sol
- 3&4&** Poser pointe PD croisé devant PG, dérouler le reste du PD au sol, poser pointe PG à gauche, dérouler le reste du PG au sol
- 5&** Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 6&** Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 7&8** Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE LEFT

- 1&2&** Poser pointe PG croisé devant PD, dérouler le reste du PG au sol, poser pointe PD à droite, dérouler le reste du PD au sol
- 3&4&** Poser pointe PG croisé devant PD, dérouler le reste du PG au sol, poser pointe PD à droite, dérouler le reste du PD au sol
- 5&** Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 6&** Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7&8** Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE, TOGETHER LEFT, RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, LEFT SIDE, TOGETHER RIGHT, LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

- 1-4** Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD
RESTART 2 : sur le mur 6, face à 12:00

5&6& Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

7&8& Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

RESTART 1 : sur le mur 1, face à 12:00

SIDE R, KICK L ACROSS, SIDE L, KICK R ACROSS, R COASTER, 3/4 TURN L

- 1&** Poser PD à droite, coup de pied PG croisé devant PD
- 2&** Poser PG à gauche, coup de pied PD croisé devant PG
- 3&4** Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6** 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD devant (06 :00)
- 7&8** 1/4 de tour à gauche en posant PG-PD-PG devant (03:00)

FINAL : La chanson se termine sur le mur 8 (départ face à 03:00). Danser jusqu'au compte 7& de la sect. 2 (Croiser PG devant PD, revenir en appui PD), puis faire 1/4 de tour à gauche en posant PD devant pour finir face à 12h00.