



JIVE ALL NIGHT

Chorégraphie de Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) – Avril 2026

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Débutant – 1 Tag

Départ : 40 comptes

Musique : "Because We Jive All Night Long" de She's All Music (Single – Spotify 03:57)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

S1: SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VINE ¼ LEFT, SCUFF

1 & 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

3 – 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD

5 – 6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, brosser pointe PD au sol (09 :00)

S2: STOMP, HEEL FAN, OUT, IN, HITCH, STEP, POINT, STEP, POINT

1 – 2 Poser PD devant en frappant le sol en pivotant talon droit vers l'intérieur, pivoter talon droit vers l'extérieur (Note du traducteur : ne pas passer totalement en appui sur PD sur compte 1)

3 – 4 Pivoter talon droit vers l'intérieur, lever genou droit

5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche

7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite

S3: JAZZ BOX ¼ CROSS, VINE RIGHT, CLOSE

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

5 – 6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

7 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD

S4: TWIST HEELS, TOES, HEELS, CENTRE, STEP CLAP, ¼ TURN CLAP

1 – 2 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche

3 – 4 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes au centre (Note du traducteur : finir appui PG)

5 – 6 Poser PD devant, clap des mains

7 – 8 ¼ de tour à gauche, clap des mains (09 :00)

TAG : A la fin du mur 10 : répéter les 4 derniers pas de la danse - STEP CLAP, ¼ TURN CLAP.