

JOE'S COTTON EYES

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - DÉBUTANT +



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GB) & Colin Ghys (BI) - Sept 2025

Musique : « **Cotton Eye Joe** » de Nathan Evans & Saint PNX

(Folk - Single - Itunes 02:45)

Intro : 4 x 8 comptes - **2 Restarts - 1 Final**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE L, KICK		
1 & 2 &	Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG	Side-touch X2	Sur place
3 & 4	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PG à côté du PD	Rumba, touch	Devant
5 & 6 &	Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD	Side-touch X2	Sur place
7 & 8 &	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, coup de pied PD croisé devant PG	Vine, kick	A gauche
Section 2	CROSS & HEEL &, CROSS & HEEL &, R MAMBO, L COASTER, SCUFF		
1 & 2 &	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG	Cross & heel &	A gauche
3 & 4 &	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD	Cross & heel &	A droite
5 & 6	Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière	Mambo	Sur place
7 & 8 &	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, brosser talon PD au sol	Coaster step, scuff	Sur place
RESTART : ici sur les murs 2 et 5 (face à 06:00)			
Section 3	JAZZ BOX ¼ R with CLAPS, VINE R, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS		
1 & 2 &	Croiser PD devant PG, clap des mains, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, clap des mains (03 :00)	Cross, 1/4 turn w/ clap	Tour à droite
3 & 4 &	Poser PD à droite, clap des mains, croiser PG devant PD, clap des mains	Side, cross w/clap	A droite
5 & 6 &	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Weave	A droite
7 & 8	Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG	Side rock cross	Sur place
Section 4	VINE L, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER ¼, WALK, STEP, FLICK, BACK, HOOK, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT		
1 & 2 &	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Weave	A gauche
3 & 4	Poser PG à gauche, 1/4 de tour à droite en revenant en appui PD, poser PG devant (06 :00)	Side rock 1/4 turn, step	Tour à droite
5 & 6 &	Poser PD diagonale avant droite, coup de pied PG derrière PD, poser PG derrière, crochet PD devant jambe gauche	Step, flick, back, hook	Sur place
<i>Option de style :</i> Lors du coup de pied PG derrière PD «Flick», taper le talon avec la main droite			
7 &	Poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol	Stomps	Sur place
8 &	Se lever sur la pointe des pieds : pivoter les talons à l'extérieur, pivoter les talons vers l'intérieur (finir PDC sur PG) (06 :00)	Twists	Sur place
FINAL : la chorégraphie se termine à la fin du mur 8, face à 12:00			