



JUST ME & MY BABY

Chorégraphie de Martine CANONNE (Fr-juin2019)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country, grand novice/intermédiaire – NO TAG NO RESTART

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "The Room At The Top Of The Stairs" de Eddie Rabbit (Album : Variations)

1 – 8 : SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ L, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ R

1 – 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG

3 & 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ tour à D en posant PD devant (03:00)

9 – 16 : STEP TURN, TRIPLE FULL TURN, STEP R, LOCK L, TRIPLE FWD

1 – 2 Poser PG devant, ½ tour à D (09:00)

3 & 4 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (09:00)
(Option facile : triple step avant)

5 – 6 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD

7 & 8 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

17 – 24 : PRISSY L, SWEEP R, CROSS & CROSS, PIVOT ¼ R, PIVOT ½ R, TRIPLE ½ R

1 – 2 Poser PG légèrement croiser devant PD, mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 ¼ tour à D en posant PG derrière (12:00), ½ tour à D en posant PD devant (06:00)
(Option facile : ¼ tour à D en posant PG derrière (12:00), poser PD à côté du PG)

7 & 8 ¼ tour à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ tour à D en posant PG derrière (12:00)
(Option facile : triple arrière droit (12:00))

25 – 32 : BACK R, POINT L, SWEEP/SAILOR ½ CROSS, SIDE ROCK ¼ L, TRIPLE ½ L (& TURN ¼ L)

1 – 2 Poser PD derrière, toucher pointe PG à G

3 & 4 Faire mouvement circulaire de la pointe G de l'avant vers l'arrière en faisant ¼ tour à G en posant PG derrière PD, ¼ tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD (06:00)

5 – 6 Poser PD à D, ¼ tour à G en revenant en appui PG

7 & 8 ¼ tour à G en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ tour à G en posant PD derrière
(Option facile pour les comptes 5 à 8 : Poser PD à D (5), revenir en appui PG (6), croiser PD devant PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8))

(1) Faire ¼ tour à G pour recommencer la danse sur le compte 1 face à 06:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps