



KEEP LOOKING UP

Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) - Avril 2026

Descriptions : 54 temps, 2 murs, line-dance country – Grand Intermédiaire – 3 Restarts, 2 Tags/Restart

Départ : 24 comptes **Musique** : "The Letter" de Chevel Shepherd (Single – Itunes 03:45)

Traduction conforme à l'originale visible sur Copperknob & Linedancerweb

Séquence : 54, 48, Tag, 54, 48, Tag, 24, Tag/Restart, 54, Final

Une fois que vous l'avez dansée plusieurs fois, vous percevez vraiment toutes les nuances de la musique, et la danse s'avère bien moins intimidante que la partition ne le laisse supposer

Section 1: 1/4, DRAG, 1/4, 1/2, 1/2

1 2 3 1/4 de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (09 :00)

4 5 6 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant (12 :00)

Section 2: WALK, HITCH, 1/4, TWINKLE 1/2 R

1 2 3 Poser PG devant légèrement croisé devant PD, en appui ball PG : faire 1/4 de tour à gauche en levant genou droit sur 2 comptes (09 :00)

4 5 6 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite en ouvrant le corps face diagonale droite (03 :00)

Section 3: 3/8 DIAMOND TURNING L

1 2 3 1/8 de tour à droite en posant PG devant (04 :30), 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (03 :00)

4 5 6 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (01 :30) 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (12 :00)

Section 4: WALK, POINT, HOLD, FULL TURN R, POINT, HOLD

1 2 3 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause

4 5 6 En appui ball PG : faire tour complet à droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, pause (12:00) **Option facile comptes 4-6** : Poser PG derrière, toucher pointe PD à droite, pause

TAG/RESTART mur 5 en suivant les indications en dessous

Section 5: CROSS, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2&3 Croiser PG devant PD, poser ball PD à droite, poser PG à côté du PD, poser ball PD à droite (ouvrir le corps diagonale droite)

4 5 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche (ouvrir le corps diagonale gauche)

Section 6: CROSS, 1/4, 1/2, 1/4, DRAG

1 2 3 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à gauche en posant PD devant (09 :00)

4 5 6 1/4 de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (12 :00)

Section 7: SIDE, DRAG, WALK, FWD ROCK, RECOVER

1 2 3 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 comptes

4 5 6 Poser PG devant, poser PD devant, revenir en appui PG

Section 8: BACK, 1/2, FWD, WALK, HOLD, HOLD,

1 2 3 Poser PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06:00)

4 5 6 Lentement poser PG devant sur 2 comptes, pause **TAG/RESTART murs 2 et 4 voir indications en dessous**

Section 9: FWD, TOGETHER, BACK, BACK/SWEEP, BACK

1 2 3 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

4 5 6 Poser PG derrière & sweep PD, continuer le sweep PD, poser PD derrière

TAG : A la fin de la section 8 sur le mur 2 et le mur 4 (face à 12:00), faire les 24 comptes suivant puis RESTART

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière
4 5 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (09:00)

¼, ½, ½, WALK, HOLD, HOLD,

1 2 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12 :00)
4 5 6 Poser PG devant, pause sur 2 comptes

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière
4 5 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (09:00)

¼, ½, ½, WALK, HOLD, BACK

1 2 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
4 5 6 Poser PG devant, pause, poser PD derrière

****TAG/RESTART: Mur 5, après le compte 24 – face à 12:00, faire les 6 comptes suivant suivi d'un Restart :**

WALK, POINT, HOLD, BACK, BACK, BACK

1 2 3 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause
4 5 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière

FINAL : A la fin du mur 6 – face à 06:00, faire les comptes suivant pour finir la danse :

1/4, DRAG, ¼, ½, ½

1 2 3 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (03:00)
4 5 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)

WALK, HOLD, BACK, 1/4, TOUCH, HOLD,

1 2 3 Poser PG devant, pause, poser PD derrière
4 5 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (03:00)

¼, ½, ½, WALK, HOLD, HOLD,

1 2 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)
4 5 6 Poser PG devant, pause sur 2 comptes

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière
4 5 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (03:00)

¼, ½, ½, WALK, HOLD, HOLD,

1 2 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)
4 5 6 Poser PG devant, pause sur 2 comptes

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière
4 5 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (03:00)

¼, ½, ½, ½

1 2 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)
4 ½ tour à droite en posant PG derrière (face à 12 :00) en levant les 2 mains devant vous

Contact: Gary O'Reilly - <https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

