

LATE NIGHT CALL

Chorégraphie de Kate Sala (mars 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance

Musique : "Late Night Call" de Nell Bryden

Niveau : Débutant/inter

Départ : 2 X 8 temps

Comptes **Description des pas**

TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE STEP ½ TURN

- 1-2 Toucher pointe du PD devant, poser PD derrière
3-4 Toucher pointe du PG derrière, poser PG devant
5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
7-8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur le PD)

SHUFFLE, STEP ½ TURN, SCUFF, BRUSH, SAILOR STEP

- 1&2 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PD, poser le PG devant
3-4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
5-6 Brosser le sol avec le talon D pour finir croiser devant le PG, broser le sol avec le ball du PD dans la diagonale arrière D
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (PDC sur PD)

TOE, HEEL, STOMP, TOUCH OUT IN OUT, WEAWE LEFT, DIAGONAL HEEL DIG TWICE

- 1&2 Toucher pointe PG à côté du PD (pointe G tourner à l'intérieur), toucher talon PG à côté du PD, poser le PG devant
3&4 Toucher pointe du PD à D, toucher pointe du PD à côté du PG (pointe D tourner à l'intérieur), toucher pointe du PD à D
5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8 Toucher talon G dans la diagonale G X 2

WEAWE RIGHT WITH ¼ TURN, CROSS, STEP BACK, CHASSE, TOUCH ACROSS, STEP LEFT

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant
3-4 Croiser le PD devant le PD, poser le PG derrière
5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7-8 Toucher la pointe du PG croiser devant le PD, poser le PG à G

FINAL

Quand vous faite les comptes 5&6 (CHASSE – face à 03 :00) sur le mur 10 (PDC sur PD, faire un ¼ T à G et croiser le PD devant le PG)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale visible sur Kickit).