



# LEGENDS RISE

Chorégraphie de **Guillaume Richard (FR) & José Miguel Belloque Vane (NL)** - Avril 2026

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance Alternative – Avancé Phrasée

**Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "Legend Rise" de Oh The Larceny (Album "Blood Runs Gold" – iTunes 03:02)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

**Sequence: A, A, B, A, A, B, B, A, A, A, Tag, A, B, B**

## **PARTIE A**

### **SEC 1 STEP, ½ PIVOT, ½ BACK LOCK STEP BACK SWEEP, WEAVE**

1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

3&4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière (12:00)

5-6 Poser PG derrière & sweep PD sur 2 comptes

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### **SEC 2 SYNCOPATED SIDE ROCK, SYNCOPATED SIDE ROCK, ROCK, FULL TURN**

1-2& Poser PG à gauche, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD

3-4& Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7-8 ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (12 :00)

### **SEC 3 ½ STEP SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ½ STEP, ¼ SWEEP, CROSS, ¼ BACK**

1-2 ½ tour à gauche en posant PG devant & sweep PD sur 2 comptes (06 :00)

3-4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00)

5-6 ½ tour à droite en posant PD devant, appui PD : sweep PG ¼ de tour à droite de l'arrière vers l'avant (06 :00)

7-8 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)

### **SEC 4 TOUCH BACK, ¼ TURN, ½ SAILOR STEP SIDE DRAG, WALK, WALK**

1-2 Toucher PG derrière, ¼ de tour à gauche finir appui PG (12 :00)

**Bras** : Croisez les poignets devant le corps, main droite vers le haut, main gauche vers le bas, faites tourner les poignets en les échangeant

3&4 1/8 de tour à droite en croisant PD derrière PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (06 :00)

5-6 Poser PG à gauche en glissant PD vers PG sur 2 comptes

7-8 Poser PD devant, poser PG devant

## **PARTIE B**

### **SEC 1 HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, SIDE, SIDE, HOLD, TOUCH, SIDE, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD**

1&2& Toucher talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche, toucher talon PD devant, lever genou droit

a3-4 Poser PD à droite, poser PG à gauche, pause

5&6& Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

7-8 Croiser PG devant PD, pause

### **SEC 2 POINT, SLAPS AND CLAPS, SWIVEL WALK, HITCH, STEP, STEP**

1&a Toucher pointe PD à droite, frapper cuisse gauche avec main droite, main gauche à hauteur de poitrine, lever main droite, clap avec main gauche

2&a Taper cuisse gauche avec main droite, taper cuisse droite avec main gauche en montant main droite hauteur de poitrine

a3-4 Lever main gauche pour clap dans main droite, taper cuisse droite avec main gauche, pause

5&a Pivoter talon PD à gauche, pivoter pointe PD à gauche, pivoter talon PD à gauche

6&a Pivoter pointe PD à gauche, pivoter talon PD à gauche, pivoter pointe PD à gauche

7-8& Lever genou droit, poser PD devant, poser PG devant

### **TAG ARM RAISE, ARM LOWER**

1-4 Lever les deux bras sur 4 temps

5-6 Abaisser bras droit sur le côté sur 2 temps

7-8 Abaisser bras gauche sur le côté sur 2 temps