

# LET'S DANCE FOREVER

## L.D.F

Chorégraphie d'Alison & Peter (UK) (Janv 2013)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, débutant

**Musique** : "Boogie Shoes" de Glee Cast (128 BPM) (Visible sur Amazone et Itunes)

**Départ** : 2 X 8 temps

### Comptes Description des pas

#### 1 – 8 LEFT AND RIGHT STEP TOUCHES (WITH ATTITUDE), SIDE, TOUCH OUT/IN

1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

Option de style : sur les "toucher", vous pouvez croiser le pied devant l'autre

5 – 6 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

Option de style : sur le compte 6, croiser le PD devant le PG

7 – 8 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

#### 9 – 16 GRAPEVINE WITH TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN WITH HITCH

1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

Option 1 - 3: Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5 – 6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

7 – 8 1/4 T à G en posant le PG devant, lever le genou D (ou frotter le sol avec le talon D) (09:00)

Option 5 - 7: Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant

#### 17 – 24 WALK FORWARD X 3, TOUCH, BOOGIE WALKS BACK X 4

1 – 4 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD devant, toucher la pointe du PG devant

5 Poser le PG derrière en tournant le talon D vers le centre. (poids sur la pointe des pieds)

6 Poser le PD derrière en tournant le talon G vers le centre (poids sur la pointe des pieds)

7 – 8 Refaire les comptes 5 – 6 (finir PDC sur PD)

#### 25 – 32 DIAGONAL BACK STEP, TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOUCH, HIP BUMPS

1 – 2 Poser le PG dans la diagonal arrière G, toucher la pointe du PD à côté du PG

3 – 4 Coups de hanches à D, puis G (PDC sur PG)

5 – 6 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PG

7 – 8 Coups de hanches à G, puis D (PDC sur PD)

Option : faire un double "hip bumps" sur les comptes

3&4& : D, G, D, G .

7&8& : G, D, G, D

La danse se termine à la fin du comptes 16 après le "hitch" ou "scuff" : prendre la pose sur le mur.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)).