



LOVE AWAY

Chorégraphe : **Françoise Guillet**

Description : 32 temps, 2 murs, beginner, line-dance

Musique: "Love Away The Night" de Adam Brand & Melinda Schneider

Départ : 2 x 8 temps (à la batterie) ou 4 x 8 temps dès le début de la musique.

Comptes Description des pas

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT, SLAP

- 1-2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD
- 3-4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D, toucher pointe PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PD à D, croiser PD derrière genoux G en tapant avec la main G en même temps sur PD

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, HEEL STRUT, TOE UP, TOE DOWN

- 1-2 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD,
- 3-4 Poser PD devant, scuff talon G
- 5-6 Poser talon PG devant, poser le plat du PG (sans transfert de poids)
- 7-8 Lever la pointe du PG, reposer en terminant appui sur PG

STEP, CLAP, ¼ TURN L, CLAP, STEP, TOGETHER, SWIVEL

- 1-4 Poser PD devant, frapper dans les mains, ¼ T à G, frapper dans les mains (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD,
- 7-8 Pivoter les talons vers la D, revenir au centre.

VINE L ¼ TURN, SCUFF, HEEL, FANS R, L ,R

- 1-4 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser PG à G avec ¼ T à G, scuff
- 5-6 Poser talon PD devant avec la pointe tourner vers la G, pivoter la pointe vers la D
- 7-8 pivoter la pointe vers la G, pivoter la pointe vers la D

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Mise en page par Martine Canonne.