



# MOJO THYTHM

Choreographer : Rob Fowler

Description : 48 count, 4 wall

Level : Beg/Intermediate

Music : 'That's How Rhythm Was Born' by Wynnona Judd

Or 'Don't Throw Your Mojo On Me' by Wynnona & Niomi Judd & Kenny Wayne Shepherd

Sur la 2ème chanson, restart au 5ème mur: faire temps 1 à 16, hold 8 temps et recommencer

Prepared by SBD

## **1-8: TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Toucher D près de G (genou plié vers G), toucher D en diag avant droite, croiser D devant G

3&4 Reculer G, pas D à droite, croiser G devant D

5&6 Toucher D à droite, près de G, à droite

7&8 Croiser D derrière G, pas G à G, croiser D devant G

## **9-16: TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

1-8 Refaire 1-8 mais en commençant avec G

## **17-24: STEP 2x1/2T, RIGHT LOCK STEP BACK, COASTER STEP, WALK, WALK**

1-2 Step turn D (avancer D, 1/2T gauche)

3&4 1/2T à gauche et triple step D arrière locké

5&6 Coaster step G

7-8 Avancer D, G

## **25-32: TOUCH STEP BACK, COASTER STEP , 1/2T, SIDE ROCK CROSS 1/4T**

1-2 Toucher D devant, reculer D

3&4 Coaster step G

5-6 Step turn D

7&8 1/4T à gauche et mambo cross G (face à 3 :00)

## **32-40 : RHUMBA BOX FORWARD, LOCK STEP BACK, RIGHT COASTER STEP**

1&2 Pas G à gauche, amener D près de G, avancer G

3&4 Pas D à droite, amener G près de D, reculer D

5&6 Triple step G arrière locké

7&8 Coaster step D

## **41-48 : LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1 1/2T BACK RIGHT**

1&2 Triple step G en avant

3-4 Rock step D en avant

5-6 1/2T à droite et avancer D, 1/2T à droite et reculer G

7-8 1/2T à droite et avancer D, avancer G