



# MAMA & ME



Chorégraphie de Gary O'Reilly (IRE) - aout 2022

**Informations** : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Novice Two Step – 5 Tags – 1 Final

**Musique** : «Mamas» de Anne Wilson & Hillary Scott (Album "My Jesus" – Itunes 3:24)

**Départ** : 16 comptes

## SECTION 1: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, ¼, ¼, CROSS

- 1&2& Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, coup de pied PD face diagonale droite (01:30)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (12:00)
- 5 & 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (06:00)

## SECTION 2: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L

- 1&2& Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, coup de pied PG face diagonale gauche (04:30)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)
- 5 & 6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
- 7 & 8 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche (04:30)

## SECTION 3: CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

- 1&2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG (06:00)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD à droite (09 :00)
- 5&6& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (06:00)

## SECTION 4: MAMBO ½ R, ½ TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (06:00)
- 5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

**TAGS** : A la fin du mur 1 face à 06 :00, faire : **WALK R, L TOGETHER**

1 – 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

A la fin du mur 2 face à 12 :00 et le mur 5 face à 06 :00, faire : **R JAZZBOX, R JAZZBOX**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD à droite, poser PG légèrement devant
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7 – 8 Poser PD à droite, poser PG légèrement devant

A la fin du mur 4 face à 12 :00 et le mur 6 face à 12 :00, faire : **R JAZZBOX**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD à droite, poser PG légèrement devant

**NOTE** : Ecoutez la musique, vous entendrez les Tags venir – chantez-la et profitez-en !

**FINAL** : Mur 7, dansez les 18 premiers comptes puis pour terminer la danse face à 12 :00, faire Sailor ½ tour à droite

Gary O'Reilly - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

