

MEXICOMA FREEDOM

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – avril 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance

Musique : "Mexicoma" de Tim McGraw [CD : Two Lanes Of Freedom (2013 Deluxe Edition)]

Niveau : Novice 2 TAGS : fin du mur 2 et 4 + Restart mur 6

Départ : 2 temps

Comptes **Description des pas**

1 – 8 ROCKING CHAIR RIGHT, TRIPLE STEP FWD RIGHT, ROCKING CHAIR LEFT, TRIPLE STEP FWD LEFT

1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5&6& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT OVER RIGHT

1&2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG (09 :00)

&3&4 Poser le PG à G, croiser le PD derrière, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5&6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD (10 :30)

7& Poser pointe du PD à D, poser le reste du PD (PDC sur PD)

8& Poser pointe du PG croiser devant le PD, poser le reste du PG (PDC sur PG)

Restart Mur 6 (06 :00)

17 – 24 ROCKING CHAIR RIGHT DIAGONAL RIGHT, TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT, ROCKING CHAIR LEFT DIAGONAL RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT

1&2& Poser le PD diagonale D, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière diagonale arrière, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD diagonale D

5&6& Poser le PG diagonale D, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière diagonale arrière, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant PD derrière, poser le PG à G (06 :00)

25 – 32 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK CROSS SIDE, ROCK CROSS ¼ TURN LEFT, STEP TURN, SWEEP ½ TURN LEFT TOUCH

1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

3&4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

5&6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en posant le PG devant (03 :00)

7&8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06 :00), sweep du PD pour faire ½ T à G et terminer en touchant pointe du PD à côté du PG (03 :00)

TAG : fin mur 2 (06 :00) (faire les comptes 1 à 22 en dessous) et mur 4 (06 :00) (faire les comptes 1 à 20 en dessous)

1 – 12 ROCKING CHAIR RIGHT, TRIPLE STEP FWD RIGHT, ROCKING CHAIR LEFT, TRIPLE STEP FWD LEFT, STEP TURN X 2

- 1&2&** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5&6& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
9-12 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

13 – 22 ROCKING CHAIR RIGHT, TRIPLE STEP FWD RIGHT, ROCKING CHAIR LEFT, TRIPLE STEP FWD LEFT, STEP TURN

- 1&2&** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5&6& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
9 – 10 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Création de Martine Canonne

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

@MG