



# MILLION DOLLAR SMILE

*Chorégraphie de Simon Ward (Aus. – Juil. 2025)*

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire Night-club – No Tag No Restart

**Départ** : Au chant. La danse se termine au mur de 12 :00 sur le compte 1

**Musique** : "Something About The Way You Look Tonight" de Elton John

(Album "The Big Picture" – Itunes 05:08) Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## **[1-8] R ROCK FWD, RECOVER L, FULL TURN R W/SWEEP, WEAVE R W/HITCH, L BACK, 1/4 R, 1/4 R, R BEHIND, 1/4 L**

- 1-2&** Poser PD devant, revenir en appui PG,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (06 :00)  
**3-4&**  $\frac{1}{2}$  tour à droite en rassemblant PG à côté du PD & sweep PD, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche (10 :30)  
**5-6&** Poser PD devant en levant légèrement genou gauche, poser PG derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant (01 :30)  
**7-8&**  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG à gauche & glisser PD vers PG (04 :30), croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG devant (01 :30)

## **[9-16] R ROCK FWD, RECOVER L, FULL TURN R W/SWEEP, RUN BACK R,L,R, PRESS L FWD, HANDS OUT AND IN**

- 1-2&** Poser PD devant en tendant bras droit vers l'avant, revenir en appui PG,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (07 :30)  
**3-4&**  $\frac{1}{2}$  tour à droite en rassemblant PG à côté du PD & sweep PD, poser PD-PG derrière (01 :30)  
**5-6** Poser PD légèrement en arrière en levant genou gauche en regardant au-dessus épaule droite, appuyer pointe PG devant  
**7&8** Garder PDC sur pointe PG : étendre main droite à droite avec paume tournée vers l'avant, étendre main gauche à gauche avec paume tournée vers l'avant (coudes pliés), croiser les bras à hauteur de poitrine (poing gauche sur le droit)

## **[17-24] FULL TURN R WITH ARMS, TRIPLE TURN 7/8 R W/SWEEP, DIAMOND 1/4 L, R ROCK FWD, RECOVER L, 1/2 R**

- 1** En appui sur pointe PG : faire un tour complet à droite en levant jambe droite et lever légèrement les deux gras à hauteur de la tête – paumes tournées vers l'intérieur (01 :30)  
**2&3** Poser PD légèrement devant,  $\frac{3}{8}$  de tour à gauche en posant PG derrière (06 :00),  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant & sweep PG (lever les deux bras lentement vers le haut et vers l'extérieur) (12 :00)  
**4&5** Croiser PG devant PD, poser PD à droite en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, poser PG derrière & sweep PD (10 :30)  
**6&7** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, poser PD devant (09 :00)  
**8&** Revenir en appui PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (03 :00)

## **[25-32] L FWD WITH 1/4 R, ROCK R, RECOVER 1/4 L, 1/2 L, ROCK L BACK, WALK FWD R,L, WEAVE L WITH 1/4 TURN L**

- 1-2**  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG devant, poser PD à droite en regardant à droite (06 :00)  
**3&4**  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en revenant appui PG,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière & crochet PD devant genou gauche (09 :00)  
**5-6** Poser PD devant, poser PG devant & sweep PD (09 :00)  
**7&8&** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.