



MILLION DOLLAR SMILE

Chorégraphie de Simon Ward (Aus. – Juil. 2025)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire Night-club – No Tag No Restart

Départ : Au chant. La danse se termine au mur de 12 :00 sur le compte 1

Musique : "Something About The Way You Look Tonight" de Elton John

(Album "The Big Picture" – Itunes 05:08) Chorégraphie originale visible sur Copperknob

[1-8] R ROCK FWD, RECOVER L, FULL TURN R W/SWEEP, WEAVE R W/HITCH, L BACK, 1/4 R, 1/4 R, R BEHIND, 1/4 L

- 1-2& Poser PD devant, revenir en appui PG, 1/2 tour à droite en posant PD devant (06 :00)
3-4& 1/2 tour à droite en rassemblant PG à côté du PD & sweep PD, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche (10 :30)
5-6& Poser PD devant en levant légèrement genou gauche, poser PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)
7-8& 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche & glisser PD vers PG (04 :30), croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (01 :30)

[9-16] R ROCK FWD, RECOVER L, FULL TURN R W/SWEEP, RUN BACK R,L,R, PRESS L FWD, HANDS OUT AND IN

- 1-2& Poser PD devant en tendant bras droit vers l'avant, revenir en appui PG, 1/2 tour à droite en posant PD devant (07 :30)
3-4& 1/2 tour à droite en rassemblant PG à côté du PD & sweep PD, poser PD-PG derrière (01 :30)
5-6 Poser PD légèrement en arrière en levant genou gauche en regardant au-dessus épaule droite, appuyer pointe PG devant
7&8 Garder PDC sur pointe PG : étendre main droite à droite avec paume tournée vers l'avant, étendre main gauche à gauche avec paume tournée vers l'avant (coudes pliés), croiser les bras à hauteur de poitrine (poing gauche sur le droit)

[17-24] FULL TURN R WITH ARMS, TRIPLE TURN 7/8 R W/SWEEP, DIAMOND 1/4 L, R ROCK FWD, RECOVER L, 1/2 R

- 1 En appui sur pointe PG : faire un tour complet à droite en levant jambe droite et lever légèrement les deux bras à hauteur de la tête – paumes tournées vers l'intérieur (01 :30)
2&3 Poser PD légèrement devant, 3/8 de tour à gauche en posant PG derrière (06 :00), 1/2 tour à droite en posant PD devant & sweep PG (lever les deux bras lentement vers le haut et vers l'extérieur) (12 :00)
4&5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à gauche, poser PG derrière & sweep PD (10 :30)
6&7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche, poser PD devant (09 :00)
8& Revenir en appui PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant (03 :00)

[25-32] L FWD WITH 1/4 R, ROCK R, RECOVER 1/4 L, 1/2 L, ROCK L BACK, WALK FWD R,L, WEAVE L WITH 1/4 TURN L

- 1-2 1/4 de tour à droite en posant PG devant, poser PD à droite en regardant à droite (06 :00)
3&4 1/4 de tour à gauche en revenant appui PG, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière & crochet PD devant genou gauche (09 :00)
5-6 Poser PD devant, poser PG devant & sweep PD (09 :00)
7&8& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

