



MON PAYS, C'EST L'AMOUR

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – janv 2019)

Descriptions : 48 comptes, 4 murs, line-dance, novice – 3 RESTARTS (murs 1,3 & 6)

Départ : 32 comptes

Musique : "Mon pays, c'est l'amour" de Johnny Hallyday (Album : Mon pays, c'est l'amour)

1 – 8 CHASSÉ R, ROCK BACK, SIDE ROCK, ROCK BACK

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

3 – 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui PD

7 – 8 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD

9 – 16 CHASSÉ L, ROCK BACK, STEP TURN x2 (OR ROCKING CHAIR)

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 8 Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, ½ tour à G

Option facile : Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

17 – 24 FIGURE OF 8

1 – 4 ¼ tour G en posant PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour D en posant PD devant, poser PG devant

5 – 8 ½ tour à D, ¼ tour à D en posant PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant

25 – 32 TOE STRUT TURN ½ x2, ROCKING CHAIR (OR STEP TURN x2)

1 – 2 ½ tour à G en posant pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)

3 – 4 ½ tour à G en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG)

5 – 8 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG *** **RESTART** ***

Option difficile : Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, ½ tour à G

33 – 40 TOE STRUT TURN ½ x2, STEP ¼, CROSS, SIDE

1 – 2 ½ tour à G en posant pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)

3 – 4 ½ tour à G en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG)

5 – 8 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC PG), croiser PD devant PG, poser PG à G

41 – 48 SWIVEL IN RF HEEL-TOE-HEEL-TOE, OUT-OUT&CLAP, IN-IN&CLAP

1 – 4 Pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter pointe PD à l'intérieur, pivoter talon PD vers l'intérieur, toucher PD à côté PG

&5 – 6 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG dans la diagonale gauche (PDC sur PG), clap

&7 – 8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD (PDC sur PG), clap

RESTARTS : Sur les murs 1, 3 & 6, après le compte 32