



MY HEART WON'T LET GO

Chorégraphe : Vivienne Scott Buckley & Double Trouble

Description : 64 comptes, 4 murs, beginner/intermédiaire

Musique : "My Heart Won't Let You Leave My Mind" de Jake Mathews (CD : Time After Time)

Départ : Démarrage très vite. Presque dès le début. Les paroles commencent "my heart won't ..." démarrer sur "heart".

Comptes Description des pas

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE STEP BACK, TOUCH BEHIND ½ TURN

1&2 Avancer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

3-4 Rock avant PG, revenir sur PD

5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG

7-8 Touch pointe PD derrière PG, ½ tour à droite

SCISSOR STEP, SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG

3-4 Croiser PG devant PD, hold

5-6 Rock PD à droite, revenir sur PG avec ¼ tour à gauche

7&8 Avancer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

STEP LOCK FORWARD, HOLD, ROCKS FORWARD, SIDE

1-4 Avancer PG, drag PD derrière PG, avancer PG, hold

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7-8 Rock PD à droite, revenir sur PG

JAZZ BOX WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH TOUCH, BOTH TRAVELING BACK

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, brush PG devant

6-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à gauche, touch PD à côté PG

TOE STRUTS TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP

1-4 Toe strut PD à droite, toe strut PG en croisant devant PD

5-6 Rock PD à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH (OPTIONAL CLAPS ON THE TOUCHES)

1-2 Avancer PG, touch PD à côté PG

3-4 Reculer PD, touch PG à côté PD

5-6 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, touch PD à côté PG

7-8 Poser PD à droite, touch PG à côté PD

***option : clap des mains sur les touch**

TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK BACK, STEP SIDE, HOLD, STEP TOGETHER, STEP SIDE, HOLD

1&2 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG, poser PG à gauche

3-4 Rock arrière PD, revenir sur PG

5-6 Poser PD à droite, hold

&7-8 Poser PG à côté PD, poser PD à droite, hold

CROSS ROCK, TURNING TRIPLE STEPS, STEP BACK, TOUCH ACROSS

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir sur PD

3&4 ¼ tour à gauche en avançant PG, poser PD à côté PG, avancer PG

5&6 ½ tour à gauche en reculant PD, poser PG à côté PD, reculer PD

7-8 Reculer PG, touch pointe PD croisée devant PG

RESTART

Au 4ème mur, reprendre la danse après les 24 premiers temps

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B