



NO CAN LEFT BEHIND

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-fev 2017)
(Ne pas laisser derrière)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, débutant/novice, WCS -
2 TAGS (mur 10 et 11) – 1 RESTART
Départ : 16 temps
Musique : " No Can Left Behind " de Cole Swindell (Album "You Should Be Here")

Comptes Description des pas

1 – 8 KICK BALL STEP X 2, STEP TURN X 2

1 & 2 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
3 & 4 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G
Option facile : ROCKING CHAIR ** TAG 2 mur 11

9 – 16 KICK BALL CROSS X 2, TRIPLE SIDE R, ROCK BACK

1 & 2 Coup de pied du PD dans diagonal D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
3 & 4 Coup de pied du PD dans diagonal D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7 – 8 Poser le PG en arrière, revenir en appui sur le PD * TAG 1 mur 10

17 – 24 VINE ¼ TURN L, BRUSH, JAZZ BOX CROSS

1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3 – 4 ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le ball du PD (09:00)
5 – 8 Croiser le PD devant PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant PD **RESTART**

24 – 32 STOMP R SIDE R, SWIVEL L HEEL-TOE-HEEL, TOUCH L FWD, TOUCH L SIDE, TOGETHER, TOUCH R SIDE, TOUCH R

1 – 4 Frapper le PD à D, pivoter le talon du PG vers la D puis la pointe du PG vers la D puis le talon du PG vers la D
5 – 6& Toucher la pointe du PG devant, toucher la pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD
7 – 8 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

RESTART mur 8 après le compte 24

TAG 1 : mur 10 après le compte 16, faire TAG de 4 temps «**ROCKING CHAIR LEFT**» et continuer la danse

TAG 2 : mur 11 après le compte 8, ralentir sur le «Step turn» puis faire une **PAUSE de 3 temps** (correspond à la batterie) et continuer la danse sur la reprise rapide.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

